ΓΡΑΦΕΙΑ
ΕΝ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΩ
Β. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Β' 24
ΤΗΛ. 22-491
ΕΤΗΣΙΑ ΔΡΧ. 150
6ΜΗΝΟΣ 75

ΑΙΤΩΛΙΚΗ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΥΠΟ ΤΗΣ
«ΑΙΤΩΛΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ»

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΑΝΔΡ. Ε. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΕΤΟΣ ΙΕ' ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 331 — ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΗ ΕΝ ΙΕΡΑ ΠΟΛΕΙ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ — ΚΥΡΙΑΚΗ 31 ΙΟΥΛΙΟΥ 1977

«ΣΤΩΜΕΝ ΚΑΛΩΣ»

ΤΟΥ ΕΠΙΤΙΜΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΟΥ κ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ Γ. ΛΕΟΝΑΡΔΟΥ

Εἶναι γνωστὸν ὅτι ὁ προορισμὸς τοῦ τύπου ἀποβλέπει εἰς τὴν διαφώτισιν τοῦ ἀναγνωστικοῦ κοινοῦ ἐπὶ τῶν παντὸς εἴδους θεμάτων, ποὺ σχετίζονται μὲ τὴν ἀνάπτυξιν ὄχι μόνον τοῦ τεχνικοῦ καὶ γενικῶς τοῦ ὑλικοῦ πολιτισμοῦ ἀλλὰ καὶ πρὸ πάντων τοῦ πνευματικοῦ.

Διὰ τοῦτο προκαλεῖ λύπην καὶ ἀγανάκτησιν ἡ δημοσίευσις ἄρθρων ἀποσκοπούντων ἀμέσως ἢ ἐμμέσως εἰς τὴν ὑπονόμευσιν τῆς θεμελιωδεστέρας ἀξίας ἐπὶ τῆς ὁποίας στηρίζεται ἡ εἰρηνικὴ συμβίωσις τῶν ἀνθρώπων, δηλαδὴ τῆς Χριστιανικῆς Θρησκείας.

Οὕτω τὴν 4-10-76 ἐδημοσιεύθη εἰς τὰ ΝΕΑ ἄρθρο ὑπὸ τὸν τίτλον «Μακεδόνας ὁ πρῶτος Εὐρωπαῖος». Ἐπ' αὐτοῦ δὲν θὰ ὑπῆρχε σοβαρὰ ἀντίρρησις, ἂν δὲν συνωδεύετο ἀπὸ σκαρίφημα παρουσιάζον τὴν ἐξέλιξιν τοῦ πιθήκου εἰς ἄνθρωπον, αὐθαιρέτως σχεδιασθὲν βάσει πενιχροτάτων εὑρημάτων τῆς παλαιοντολογίας, ἐνίοτε πλαστογραφηθέντων, ὅπως συνέβη μὲ τὸν πίνακα ἐξελίξεως τοῦ ἀνθρωπίνου ἐμβρύου, ποὺ ἐσκεμμένως συνέθεσεν ἡ φαντασία τοῦ Χαῖκελ, καὶ μὲ τὴν «ἔξυπνη φάρσα» τοῦ κρανίου τοῦ Πιλτντάουν, τὸ ὁποῖον ἀπεκαλύφθη διὰ χημικῆς καὶ ραδιολογικῆς ἐξετάσεως ὅτι ἀπετλεῖτο ἀπὸ κρανίον μὲν παλαιοῦ ἀνθρώπου σιαγόνα δὲ συγχρόνου μικροῦ πιθήκου.

Τὴν 11-10-76 ἐδημοσιεύθη καὶ πάλιν εἰς τὰ ΝΕΑ εἴδησις, κατὰ τὴν ὁποίαν Ἑβραῖος ἐπιχειρηματίας γυρίζει εἰς τὴν Παλαιστίνην κινηματογραφικὴν ταινίαν παρουσιάζουσαν τὸν Ἰησοῦν Χριστὸν ὡς κοινωνικὸν καὶ πολιτικὸν ἐπαναστάτην κατὰ τῶν πλουσίων καὶ τῆς Ρωμαϊκῆς κυριαρχίας. Ἐπ' αὐτοῦ ἐδημοσιεύσαμεν εἰς τὴν ΑΙΤΩΛΙΚΗΝ ἄρθρον ἀνασκευάζον τὴν ἐν λόγω παρεξηγημένην δρᾶσιν τοῦ Χριστοῦ. Διότι ὁ Χριστὸς οὔτε τοὺς πλουσίους κατεδίκαζεν οὔτε κατὰ τῆς κυριαρχίας τῆς Ρώμης ἐκήρυττεν. Ἡ ἐπανάστασίς του ἐστρέφετο κατὰ τῆς πολυμόρφου κακίας, ἡ ὁποία καὶ τοῦ πλούτου κάμνει κακὴν χρῆσιν καὶ τὴν πάσης φύσεως βίαν ἀσκεῖ ἐπὶ τῶν ἀνθρώπων.

Τὸ ἐξοργιστικώτερον ὅμως εἶναι ὅτι ἡ αὐτὴ ἐφημερὶς τὴν 1-7-77 ἀνεδημοσίευσεν ἐν περιλήψει ἄρθρον ὑπὸ τὸν τίτλον: «Ὁ Ἰησοῦς δὲν ἦτο Θεός». Τὸ ἄρθρον εἶχον γράψει ἑπτὰ Θεολόγοι διαμαρτυρόμενοι, μεταξὺ τῶν ὁποίων ὁ ἐπίσκοπος Τζὼν Ρόμπινσον καὶ ὁ πρόεδρος τῆς δογματικῆς ἐπιτροπῆς τῆς Ἀγγλικανικῆς Ἐκκλησίας Μωρὶς Γουΐλς, ἐπὶ κεφαλῆς δὲ τῆς ὁμάδος αὐτῆς ἦτο ὁ καθηγητὴς Θεολόγος Τζὼν Χίκ.

Κατ' αὐτοὺς ὁ συνδυασμὸς τοῦ Θείου καὶ τοῦ Ἀνθρωπίνου στοιχείου εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ Χριστοῦ «Δὲν μπορεῖ νὰ σταθῆ πιὰ στὴν ἐπιστημονικὴ σφαῖρα τοῦ 20οῦ αἰῶνος».

Παρ' ὅλα ὅσα ἔχουν γραφῆ διὰ τὴν ἀδυναμίαν τῆς Ἐπιστήμης νὰ ἐρευνήση τὴν σφαῖραν τοῦ «ὑπὲρ λόγον», οἱ ἐν λόγῳ Θεολόγοι ἐπιμένουν νὰ θέλουν νὰ ἐξετάσουν τὸ μεταφυσικὸν στοιχεῖο μὲ τὰ μέσα τῶν Θετικῶν Ἐπιστημῶν. Δέν θέλουν νὰ παραδεχθοῦν ὅτι ἡ Θρησκεία δὲν εἶναι τόσον ὑπόθεσις τοῦ πεπερασμένου ἀνθρωπίνου λογικοῦ ὅσον καὶ πρωτίστως ἀγαθῆς διαθέσεως καὶ καθαρᾶς καρδίας. Ἀπογυμνουμένη ἡ Θρησκεία ἀπὸ τὸ Ὑπερφυσικὸν, παύει νὰ εἶναι Θρησκεία.

Λέγουν ἀκόμη ὅτι: «ἄτομα ποὺ θαυμάζουν τὸν Ἰησοῦν σὰν σοφό, ἀπωθοῦνται ἀπὸ τὴν ὑπερφυσικὴν εἰκόνα ποὺ τοῦ προσδίδουν».

Καὶ ὅμως ἡ ἀληθινὴ σοφία δέχεται τὸ ὑπερφυσικὸν ὡς πραγματικότητα καὶ δὲν διστάζει νὰ ὁμολογήση τὴν ἀδυναμίαν της νὰ τὸ ἐξηγήση. Ἀναγνωρίζει τὴν ὕπαρξιν μυστηρίων αἰωνίως ἀπροσπελάστων εἰς τὴν νοητικὴν της δύναμιν. Μόνον ἡ «μωρανθεῖσα σοφία τοῦ κόσμου τούτου» ἰσχυρίζεται μὲ αὐθάδειαν ὅτι γωρίζει τὰ πάντα καὶ ὅτι δύναται τὰ πάντα.

Ὁ ὡς ἄνω ἐπίσκοπος κ. Τ. Ρόμπινσον θεωρεῖ ὡς «ξεπερασμένην τὴν ἀντίληψι ὅτι ὁ Θεὸς ζῇ στὸν Παράδεισο».

Ἐν προκειμένῳ πρέπει νὰ εἶναι κανεὶς πολὺ ἀφελὴς διὰ νὰ ἑρμηνεύη κατὰ λέξιν ὅλας τὰς ποιητικὰς καὶ συμβολικὰς ἐκφράσεις τῆς Ἁγίας Γραφῆς. Ἀσφαλῶς ὁ κ. Ἐπίσκοπος πρέπει νὰ γνωρίζη ὅτι ὁ Θεὸς εἶναι πανταχοῦ παρὼν καὶ ὄχι μόνον εἰς τὸν Παράδεισον. Τὸ Σύμπαν ὁλόκληρον περικλείεται εἰς τὴν Θείαν Οὐσίαν· καὶ ἡμεῖς ὅλοι «ἐν Αὐτῷ ζῶμεν καὶ κινούμεθα καὶ ἐσμέν», ὅπως εἶπεν ὁ ἀπόστολος τῶν Ἐθνῶν.

Ὁ κ. Τζὼν Χὶκ θεωρεῖ τὸν Χριστιανισμὸν ὡς ἕνα «κίνημα συνεχῶς ἀνανεούμενο καὶ ἐξελισσόμενο. Καὶ ὅτι ἡ ἀνθρωπίνη γνῶσις ποὺ ἀναπτύσσεται ὑποχρεώνει τὸν Χριστιανισμὸ ν' ἀναπροσαρμοσθῇ σὲ κάτι, ποὺ νὰ μπορῇ ν' ἀποτελέση ἀντικείμενο πίστεως ἐντίμων καὶ σκεπτομένων ἀνθρώπων». Δηλαδὴ θέλει τὴν ἀποθεοποίησιν τοῦ Ἰησοῦ.

Ἐν πρώτοις ὁ Χριστιανισμὸς ἐκτὸς ὀλίγων δευτερευούσης σημασίας τελετουργικῶν στοιχείων οὐδὲν νεώτερον προσέλαβεν ἀπὸ τῆς ἐμφανίσεώς του. Ἐγκλείει εἰς τὴν οὐσίαν του αἰωνίαν νεότητα καὶ ἰσχύν. Αἱ ἠθικαὶ ἀρχαί του δὲν ἔπαθον καμμίαν ἐξέλιξιν. Ἡ εἰρήνη, ἡ πίστις, ἡ πραότης, ἡ ἐγκράτεια, ἡ μακροθυμία, ἡ πρὸς πάντας ἀνιδιοτελὴς καὶ μέχρι αὐτοθυσίας ἀγάπη, ἡ καθαρὰ καρδία, καὶ τόσαι ἄλλαι χριστιανικαὶ ἀρεταὶ οὔτε ἠλαττώθησαν οὔτε ἐξειλίχθησαν. Παραμένουν ἀναλλοίωτοι καὶ αἰώνιοι φάροι ὁδηγοῦντες πρὸς τελείωσιν τ' ἀνθρώπινα γένη.

Ἀλλ' ὁ κ. Τζὼν Χὶκ ἀδικεῖ τὸν ἑαυτόν του ζητῶν τὴν ἀποθεοποίησιν τοῦ Ἰησοῦ, διὰ νὰ τὸν πιστεύσουν οἱ ἔντιμοι καὶ σκεπτόμενοι (ἐπιστήμονες) ἄνθρωποι. Τόσοι κορυφαῖοι ἐπιστήμονες παλαιοί καὶ σύγχρονοι, θεμελιωταὶ τῶν δυνάμεων τῆς φύσεως καὶ τῆς μυστηριώδους ὑφῆς τῆς συνειδήσεως τοῦ ἀνθρώπου, ἐπιστήμονες παγκοσμίου κύρους καὶ εὐεργέται τῆς ἀνθρωπότητος ὁλοκλήρου, οἱ ὁποῖοι ἐπίστευσαν εἰς τὴν Θεότητα τοῦ Ἰησοῦ καὶ ἔκλιναν εὐλαβὲς τὸ γόνυ πρὸ τῆς ἀσυλλήπτου ἠθικῆς Του τελειότητος, κατὰ τὴν σοφὴν (!) του γνώμην δὲν πρέπει νὰ εἶναι ἔντιμοι καὶ σκεπτόμενοι ἄνθρωποι.

Ὁ κ. Χὶκ καὶ ἡ ὁμάς του πρέπει ὡς Θεολόγοι ἢ νὰ πι-

→ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

Μὲ μεγαλοπρέπειαν εἰς τὸ Μεσολόγγι

Ἐτελέσθησαν αἱ ἑορταὶ τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς καὶ Ἁγίου Παντελεήμονος

Μὲ μεγαλοπρέπειαν καὶ μὲ θρησκευτικὴν κατάνυξιν ἐτελέσθησαν αἱ τοπικαὶ μας ἑορταὶ τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς καὶ τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος.

Πλήθη πιστῶν συνέρρευσαν εἰς τοὺς δύο ἐνοριακοὺς ναοὺς τόσον κατὰ τὸν ἑσπερινὸν ὅσον καὶ κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν. Ἐχοροστάτησεν ὁ Σεβ. Μητροπολίτης μας κ. Θεόκλητος συμπαραστατούμενος ὑπὸ ἀρχιμανδριτῶν καὶ ἱερέων τόσον τῆς πόλεως ὅσον καὶ ἐκ τῆς περιοχῆς.

Τὸν θεῖον λόγον ἐκήρυξαν ὁ Σεβασμιώτατος κ. ΘΕΟΚΛΗΤΟΣ, ὁ πρωτοσύγκελλος Ἀρχιμ. κ. Θεόδωρος Εὐαγγελᾶτος, ὁ ἱεροκῆρυξ Ἀρχιμανδρίτης κ. Κοσμᾶς Παπαχρήστου, ὁ πρωτοπρεσβύτερος τοῦ Μητροπολιτικοῦ ναοῦ Ζωοδόχου Πηγῆς Ἀγρινίου θεολόγος κ. Χρῆστος Παπαχρήστου.

Ἀφ' ἑσπέρας τῆς ἑορτῆς τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος καὶ μετὰ τὸν ἑσπερινὸν ἐγένετο ἡ περιφορὰ τῆς εἰκόνος τοῦ Ἁγίου μὲ πᾶσαν μεγαλοπρέπειαν τῇ συμμετοχῇ τοῦ κλήρου, τῶν τοπικῶν Ἀρχῶν καὶ πλήθους κόσμου.

Οἱ χοροὶ τῶν ψαλτῶν καὶ τῶν δύο ἱερῶν ναῶν ἀπέδωσαν μελωδικώτατα τοὺς Βυζαντινοὺς ἐκκλησιαστικοὺς ὕμνους καὶ οἱ κ.κ. ἐπίτροποι ἐπιμελήθησαν, ὥστε αἱ ἑορταὶ νὰ διεξαχθοῦν μὲ λαμπρότητα καὶ μεγαλοπρέπεια.

Ἡ Φιλαρμονικὴ τοῦ Ρ.Σ. συνώδευσε τὴν λιτάνευσιν τῆς Εἰκόνος τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος, παιανίζουσα τὰ καθιερωμένα ἐμβατήρια.

Αἱ ὡς ἄνω ἑορταστικαὶ ἐκδηλώσεις μετεδόθησαν ἀπὸ τὸ Ἐθνικὸ δίκτυο εἰδήσεων καὶ ἐπικαίρων τῆς Ἑλληνικῆς Ραδιοφωνίας — Τηλεοράσεως.

Ὁ ὑπουργὸς Δημ. Ἔργων κ. Στράτος ἐγκαινίασε ἔργα

ΣΕ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΜΑΣ

Ὁ Ὑπουργὸς Δημοσίων Ἔργων κ. Χριστόφορος Στρᾶτος συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ Νομάρχου κ. Θάνου Χαμπίπη καὶ λοιπῶν ἐπισήμων ἐπισκέφθη τὴν Κοινότητα Ἀνοιξιάτικο Βάλτου καὶ ἐγκαινίασε τὸ νέο Ὑδραγωγεῖο.

Ἀκολούθως ἐπεσκέφθη τὴν Κοινότητα Κατοῦνας Ξηρομέρου ὅπου ἐγκαινίασε τὴν λειτουργίαν τοῦ ἐκεῖ νέου ὑποκαταστήματος τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος.

Τὰ ἀνωτέρω μετεδόθησαν ἀπὸ τὸ ραδιοφωνικὸ δίκτυο Εἰδήσεων καὶ ἐπικαίρων τῆς Ἑλληνικῆς Ραδιοφωνίας—Τηλεοράσεως.

ΣΥΝΕΣΤΗΘΗΣΑΝ ΔΥΟ Κ.Τ.Ε.Λ. ΣΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ ΚΑΙ ΑΓΡΙΝΙΟ

Μὲ ἀπόφαση τοῦ Ὑπουργοῦ Συγκοινωνιῶν, ποὺ δημοσιεύθηκε στὴν Ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως, συνεστήθησαν ΚΤΕΛ Ἀστικῶν Γραμμῶν στὶς πόλεις Μεσολογγίου καὶ Ἀγρινίου. Μὲ τὴν ἀπόφαση αὐτὴ ἱκανοποιεῖται βασικὸ αἴτημα τῶν πολιτῶν γιὰ καλύτερη ἐξυπηρέτηση.

Ἔτσι, σὲ 20 τὸ πολὺ μέρες θὰ συνέλθουν οἱ Γενικὲς Συνελεύσεις τῶν Διοικητικῶν Συμβουλίων τῶν ἱδρυθέντων Ἀστικῶν ΚΤΕΛ, ὁπότε θὰ ὑλοποιηθῆ ἡ πιὸ πάνω ἀπόφαση.

Ὁ ὑπουργὸς Ἐργασίας κ. Κωνσταντῖνος Λάσκαρης ἐθεμελίωσε στὸ Ἀγρίνιο 263 ἐργατικὲς κατοικίες

Ὁ ὑπουργὸς Ἐργασίας κ. Κων)ος Λάσκαρης παρουσία τοῦ Νομάρχου κ. Θάνου Χαμπίπη, τοῦ βουλευτοῦ τῆς Ν.Δ. κ. Νικ. Γ. Παπαϊωάννου, τοῦ Δημάρχου κ. Τσιτσιμελῆ καὶ λοιπῶν πολιτικῶν καὶ στρατιωτικῶν ἀρχῶν καὶ ἐκπροσώπων τοῦ Ὀργανισμοῦ Ἐργατικῆς Κατοικίας, ἐθεμελίωσε στὸ Ἀγρίνιο 263 ἐργατικὲς κατοικίες, ἡ δαπάνη τῶν ὁποίων θὰ φθάση ἑκατὸν ἐνενῆντα ἑκατομμύρια δραχμές.

Κατὰ τὸν λόγον του ὁ κ. Ὑπουργός, ἀφοῦ ἐξέφρασε τὴν ἱκανοποίησίν του καὶ τὴν χαράν του διότι κατώρθωσε νὰ ὑλοποιήση τὰς ἐξαγγελίας του καὶ τοὺς σκοπούς τῆς Κυβερνήσεως διὰ τὴν ἀνέγερσιν τῶν ἐργατικῶν κατοικιῶν, ἐξήγγειλε καὶ τὴν ἀνέγερσι στὸ Ἀγρίνιο, κτίριον εἰς τὸ ὁποῖον θὰ στεγασθῆ τὸ κέντρον Καταρτίσεως Τεχνητῶν, ἡ δαπάνη τοῦ ὁποίου θὰ ἀνέλθη σὲ 118.000.000 δρχ.

Εἰς τὸ Κέντρον θὰ φοιτήσουν 150 σπουδασταί.

Τὰ ἀνωτέρω μετεδόθησαν ἀπὸ τὸ ραδιοφωνικὸ δίκτυο Εἰδήσεων καὶ Ἐπικαίρων τῆς Ἑλληνικῆς Ραδιοφωνίας — Τηλεοράσεως.

Ἀποκαλυπτήρια Μνημείων εἰς Ἄνω Χώρα Ναυπακτίας

Ὅπως εἴχαμε προαναγγείλει εἰς τὸ προηγούμενον φύλλον τῆς «ΑΙΤΩΛΙΚΗΣ», ἔλαβον χώραν εἰς τὴν Κοινότητα Ἄνω Χώρας Ναυπακτίας ὑπὸ τοῦ συλλόγου Ἱστορικῶν Μελετῶν ἱεροῦ Ἀγῶνος εἰς Στερεὰν Ἑλλάδα, τὰ ἀποκαλυπτήρια δύο ἀναμνηστικῶν στηλῶν.

Ἡ μία διὰ τὸν ἥρωα τῆς Κλείσοβας τοῦ Μεσολογγίου Παναγιώτην Γ. Σωτηρόπουλον, γέννημα καὶ θρέμμα Ἄνω Χώρας (Λομποτινῆς) καὶ ἡ ἄλλη διὰ τὴν διάλυσιν τοῦ τουρκικοῦ στρατοπέδου — τῆς αὐτῆς Κοινότητος — τὴν 22-10-1828 ἀπὸ τοὺς Κ. Τζαβέλλαν, Ἰ. Στρᾶτον καὶ ἄλλους ὁπλαρχηγοὺς καὶ τὴν ὁριστικὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς Δυτικῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος.

Κατὰ τὰ ἀποκαλυπτήρια ὡμίλησαν ὁ πρόεδρος τοῦ συλλόγου ἱστορικῶν μελετῶν Στερεᾶς Ἑλλάδος κ. Γ. Παπαγιάννης, ὁ δικηγόρος κ. Γ. Τσατσάνης κ.ἄ.

ΠΟΙΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

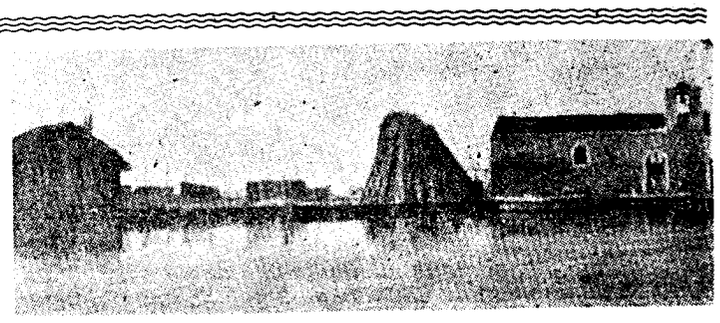
Ποιητικὸ διαγωνισμὸ εἰς τὰ πλαίσια τῶν πολιτιστικῶν ἐκδηλώσεων ποὺ θὰ γίνουν τὸν Σεπτέμβριο εἰς τὸ Μεσολόγγι προκηρύσσει τὸ ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

Εἰς τὸν διαγωνισμὸ μποροῦν νὰ πάρουν μέρος Ἕλληνες ποιηταὶ οἱ ὁποῖοι πρωτοεμφανίζονται, μὲ ποιητικὴ συλλογή τους, ἀνεξαρτήτως ἀπὸ τὸ θέμα. Ἡ τελευταία πρέπει νὰ ἔχη ἐκδοθῆ ἐντὸς τοῦ 1976 καὶ νὰ εἶναι τὸ πρῶτο ποιητικὸ τους ἔργο ποὺ ἐκδίδεται σὲ βιβλίο.

Οἱ ὑποψήφιοι πρέπει νὰ ὑποβάλουν τὰ ἔργα των εἰς τὸ ὑπουργεῖον Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ἕως τὶς 19 Αὐγούστου 1977 εἰς πέντε ἀντίτυπα.

ΑΝΑΔΡΟΜΕΣ...

Η «ΚΛΕΙΣΟΒΑ» ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ



ΕΝΑ ΑΓΝΩΣΤΟ, ΩΣ ΤΩΡΑ, ΤΟΠΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ

ΤΟΥ κ. Κ. Σ. ΚΩΝΣΤΑ

Τὸν τελευταῖο καιρὸ ἕνα φιλικὸ γράμμα ἀπὸ τὸ Μεσολόγγι ἦρθε νὰ μᾶς δώσει μιὰ πολὺ εὐχάριστη ἔκπληξη. Ὁ ἐπιστολογράφος μας πολὺ γνωστὸς καλλιτέχνης καὶ ποιητής, ποὺ μᾶς τιμάει μὲ τὴ φιλία του καὶ τὴν ἐκτίμησή του, καὶ τοῦτο τὸ ἀπὸ 14 Ἰουνίου 1977 λακωνικό του γράμμα:

«Ἀγαπητέ μου φίλε. Σοῦ στέλνω φωτοτυπία τῆς ἐφημερίδας «Κλείσοβα», ποὺ ἐξέδιδε στὸ Μεσολόγγι ὁ ἀλησμόνητος Στάμος Μπράνιας. Ἡ ἐφημερίδα αὐτή, ὅπως πολὺ καλὰ ξέρεις, ἔμενε ἀμνημόνευτη στὴν ἱστορία τοῦ Ἑλληνικοῦ Τύπου. Τὸ φύλλο βρίσκεται στὸ οἰκογενειακὸ ἀρχεῖο τοῦ ἐδῶ Γιαννακοῦ Ράπεση, ἀπόγονου τοῦ ἥρωα τῆς μάχης τῆς Κλείσοβας (25 Μαρτίου 1826) Ζαφείριου Ράπεση. Στὴ δεύτερη σελίδα θὰ ἰδεῖς πῶς μεθόδευαν οἱ παλαιότεροι Κραβαρῖτες τὸ ἐπάγγελμα τῆς ζητιανιᾶς κι' ἔτσι ὁ Κορκαβίτσας δικαιώνεται ἀπόλυτα γιὰ ὅσα σχετικὰ ἔγραψε στὸν «Ζητιάνο» του.

Μ' ἐξαίρετη φιλία. Δικός σου: ΓΕΡ. Δ. ΚΑΣΟΛΑΣ».

Γιὰ τὴν πληρότητα τοῦ χρονικοῦ τοῦ Αἰτωλοακαρνανικοῦ Τύπου, ἀλλὰ καὶ γιὰ νὰ ἱκανοποιηθεῖ ὁ εὐγενικός μας ἀναδιφητής, ποὺ ἀσφαλῶς σκοπὸς τῆς ἀποστολῆς τοῦ φωτοτυπημένου φύλλου ἦταν ἡ ἀξιοποίηση καὶ πλατύτερη προβολὴ τοῦ «εὑρήματός» του, ἀφιερώνουμε στὴν ἑβδομαδιαία ποτὲ «Κλείσοβα» τὴν ἀναδρομή μας τούτη, μὲ τὴ βεβαιότητα πὼς μ' αὐτὴ κάτι προσφέρεται στὴν ἱστορία τῶν πνευματικῶν περασμένων τῆς Ἱερᾶς Πολιτείας μας.

★

Τὸ διασωσμένο φύλλο τῆς «Κλείσοβας» εἶναι, κατὰ τὸ φωταντίγραφό του, τὸ ὑπ' ἀριθ. 18 τῆς 24 Σεπτεμβρίου 1895. Τὸ σχῆμα του μικρὸ σχετικά: 0,21Χ0,29 μ., δισέλιδο μὲ τρίστηλη τὴν πρώτη σελίδα του καὶ δίστηλη τὴ δεύτερη. Ὁ τίτλος, κεφαλαιογράμματος καὶ κάπως δυσανάλογα μεγάλος σὲ σύγκριση μὲ τὸ σχῆμα τοῦ φύλλου, δεσπόζει στὴν κορφὴ τῆς πρόσοψης. Ὑπότιτλος κι' αὐτὸς κεφαλαιογράμματος, κανονικός, τὸ δίστιχο: «Ἐφημερὶς τοῦ Λαοῦ Φιλολογικὴ καὶ Εἰδήσεων/Ἐκδιδομένη κατὰ Κυριακήν». Γραμμὴ ὁριζόντια καθ' ὅλο τὸ πλάτος, διαχωρίζει αὐτά, στερεότυπα φυσικά, γιὰ κάθε φύλλο, καὶ ἀκολουθοῦν στὸ ἄκρο ἀριστερό: «ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ Σ. Μπράνιας» δεξιά: «Γραφεῖα — ὁδὸς ἁγίου Σπυρίδωνος, παραπλεύρως τῆς μεγάλης οἰκίας Κ. Βενέτη./ ΕΚΔΟΤΗΣ Σ. Λιβιέρης». Νέα ὁριζόντια κατὰ πλάτος γραμμὴ καὶ ἀκολουθεῖ ἡ μονόστιχη ἔνδειξη, ἀριστερά: «ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ, ΕΤΟΣ Α' — Ἀριθ. 18» καὶ δεξιά: «24 Σεπτεμβρίου 1895».

Μετὰ τὰ εἰσαγωγικὰ αὐτά, ἀκολουθεῖ κάτω ἀπὸ τρίτη γραμμή, ἡ κυρία ὕλη τοῦ ἐντύπου, ποὺ παρα-

→ ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 3ην σελ.

ΛΟΓΟΙ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ

Τὸ ἀγκάθινο στεφάνι γίνεται φωτοστέφανο

ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΥ κ. ΒΑΣ. ΠΑΠΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

«Οἱ θέλοντες εὐσεβῶς ζῆν ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ διωχθήσονται».
(Ἀπ. Παῦλος. Β΄ Τιμοθ. γ΄ 12)

Φαίνεται ἐκ πρώτης ὄψεως σχῆμα ὀξύμωρον, εἶναι ὅμως πικρὴ πραγματικότης. Προσωπικὴ πεῖρα τῆς πραγματικότητος αὐτῆς εἶχε ὁ μέγας ἀγωνιστὴς Ἀπόστολος Παῦλος, καὶ γι' αὐτὸ προετοιμάζει τὸν μαθητή του Τιμόθεο, πρὸς τὸν ὁποῖον ἀπευθύνει τὰ λόγια αὐτά, ἀλλὰ καὶ πρὸς ὅλους ἐμᾶς, ὥστε μὲ θάρρος νὰ ἀντιμετωπίζουμε τὶς δυσκολίες καὶ τοὺς διωγμοὺς ποὺ θὰ συναντήσουμε εἰς τὸν ἀγῶνα τῆς Χριστιανικῆς μας ζωῆς.

Αὐτὸ βεβαιώνει ἡ πανανθρώπινη ἱστορία. Ὁ δίκαιος Ἄβελ φονεύεται ἀπὸ τὸν μοχθηρὸν ἀδελφό του Κάϊν. Ὁ σώφρων Ἰωσὴφ πωλεῖται ὡς δοῦλος ἀπὸ τοὺς ἀδελφούς του εἰς ξένους ἐμπόρους. Ὁ Βαπτιστὴς καὶ Πρόδρομος Ἰωάννης, ὁ μεγαλύτερος τῶν Προφητῶν, ἀποκεφαλίζεται ἀπὸ διεφθαρμένην βασιλικὴ οἰκογένεια. Ὁ Δίκαιος Ἀριστείδης ἐκτοπίζεται, ἐνῶ ὁ μεγαλύτερος φιλόσοφος τῶν αἰώνων, ὁ Σωκράτης, καταδικάζεται σὲ θάνατο. Δύο χιλιάδες χρόνια τώρα, μετὰ τὴν καταδίκη καὶ τὸν μαρτυρικὸ θάνατο τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ, ὑπὸ τῶν ἀσεβῶν ἀρχόντων τοῦ Ἰουδαϊκοῦ λαοῦ, ἰσχύει ἡ ἴδια θεωρία: Οἱ εὐσεβεῖς, οἱ ἄνθρωποι τῆς ἀρετῆς καὶ τῆς τιμιότητος, εἴτε κρυφὰ εἴτε φανερά, πολλὲς φορὲς διώκονται καὶ σήμερα, παραγκωνίζονται, συκοφαντοῦνται ἀδικοῦνται. Τὸ προεῖπεν ὁ Κύριος: «Εἰ ἐμὲ ἐδίωξαν καὶ ὑμᾶς διώξουσιν» καὶ «ἔσεσθε μισούμενοι ὑπὸ πάντων διὰ τὸ ὄνομά μου» (Ἰωάν. ΙΕ΄ 20 καὶ Ματθ. Ι΄ 22).

Γιατί ὅμως νὰ συμβαίνη αὐτό; Τὸ ἐξήγησε ὁ Κύριος στοὺς Μαθητάς Του: «Εἰ ἐκ τοῦ κόσμου ἦτε ὁ κόσμος ἂν τὸ ἴδιον ἐφίλει· ὅτι δὲ ἐκ τοῦ κόσμου οὐκ ἐστέ, ἀλλ' ἐγὼ ἐξελεξάμην ὑμᾶς ἐκ τοῦ κόσμου διὰ τοῦτο μισεῖ ὑμᾶς ὁ κόσμος» (Ἰωάν. ΙΕ΄ 19). Δηλαδή: Ἐὰν εἴσαστε ἀπὸ τὸν κόσμο καὶ εἴχατε καὶ σεῖς τὰ ἁμαρτωλὰ φρονήματα τοῦ κόσμου, ὁ κόσμος θὰ σᾶς ἀγαποῦσε ὅπως τοὺς δικούς του. Ἐπειδὴ ὅμως δὲν εἴσθε ἀπὸ τὸν κόσμο ἀλλὰ ἐγὼ σᾶς διάλεξα μέσα ἀπ' τὸν κόσμο, καὶ σᾶς ξεχώρισα ἀπ' αὐτόν, γι' αὐτὸ σᾶς μισεῖ ὁ κόσμος.

Ὑπάρχουν συνεπῶς δύο κόσμοι: Ὁ ἕνας τῆς ἀρετῆς, τῆς ἀληθείας, τοῦ φωτὸς τοῦ Χριστοῦ, καὶ ὁ ἄλλος τῆς ἁμαρτίας, τοῦ σκότους τοῦ Διαβόλου. Τί συμβαίνει λοιπόν; Οἱ ἄνθρωποι τοῦ κακοῦ θέλουν συνενόχους καὶ συμμάχους διὰ νὰ καλύπτονται καὶ δικαιολογοῦν τὴ συνείδησή τους. Καὶ ὅταν δὲν τοὺς βρίσκουν σύμφωνους τοὺς ὑβρίζουν, τοὺς συκοφαντοῦν καὶ τοὺς καταδιώκουν. Τὸ εἶπε καὶ αὐτὸ τὸ ἀψευδὲς στόμα τοῦ Κυρίου: «Πᾶς ὁ φαῦλα πράσσων μισεῖ τὸ φῶς καὶ οὐκ ἔρχεται πρὸς τὸ φῶς, ἵνα μὴ ἐλεγχθῇ τὰ ἔργα αὐτοῦ» (Ἰωάν. Γ΄, 20). Δὲν θέλουν τὸ φῶς τῆς ἀληθείας, τῆς ἠθικῆς, τῆς τιμιότητος τῆς Χριστιανικῆς ζωῆς, γιὰ νὰ ἀνεβαίνουν ἀνεμπόδιστα σὲ ἀξιώματα ποὺ δὲν τοὺς ἀνήκουν, νὰ ἀποκτοῦν χρήματα, περιουσίας καὶ θέσεις καὶ νὰ ἀκούουν ἐπαίνους, καθ' ὃν χρόνον οἱ ἄξιοι, οἱ τίμιοι, οἱ εὐσεβεῖς παραγκωνίζονται, παραθεωροῦνται καὶ διώκονται.

Καί, φυσικά, γεννᾶται τώρα τὸ ἐρώτημα, ποὺ πρὶν χιλιάδες χρόνια διετύπωσε ὁ Προφήτης Ἱερεμίας: «Τί ὅτι ὁδὸς ἀσεβῶν εὐοδοῦται». Γιατί ἐπιτρέπει ὁ Θεός, οἱ ἀσεβεῖς καὶ κακοὶ νὰ προοδεύουν καὶ νὰ εὐτυχοῦν, ἐνῶ οἱ δίκαιοι καὶ οἱ εὐσεβεῖς νὰ ὑποφέρουν καὶ νὰ ταλαιπωροῦνται; Ἀλλὰ δὲν πρέπει νὰ βιαζόμεθα. Δὲν εἶναι ἀληθινὴ πρόοδος, εὐτυχία, ἀληθινὴ χαρὰ καὶ δόξα αὐτή. Εἶναι ἐπιφανειακὴ καὶ ψεύτικη ποὺ ἀργὰ ἢ γρήγορα ὁδηγεῖ στὴν καταστροφή. «Πονηροὶ ἄνθρωποι καὶ γόητες προόψουσιν ἐπὶ τὸ χεῖρον, πλανῶντες καὶ πλανώμενοι», λέει ὁ Ἀπόστολος Παῦλος στὴ συνέχεια. Ἀνέχεται ὁ Θεός. Δὲν τοὺς συντρίβει ἀμέσως, μήπως συνέλθουν καὶ μετανοήσουν. Ἀλλὰ δὲν λησμονεῖ. Καὶ εἶναι φοβερὸ νὰ ἐμπέση ὁ ἄνθρωπος στὴν ὀργὴ τοῦ Θεοῦ. Πόσο παραστατικὰ τὸ περιγράφει αὐτὸ ὁ Προφήτης Δαυὶδ στὸν ψαλμὸ ΛΣΤ΄ «Μὴν ζηλεύης ἄνθρωπε. Δὲν βλέπεις τὴν εὐτυχία ἐκείνων ποὺ ζοῦν στὴν παρανομία; Ἡ εὐτυχία τους εἶναι προσωρινή. Γιατί σὰν τὸ χορτάρι γρήγορα θὰ ξεραθοῦν, καὶ σὰν τὴ χλόη σύντομα, πρόκειται νὰ μαραθοῦν. Εἶδα τὸν ἀσεβῆ νὰ ἀκμάζη, νὰ ὑψώνεται πανίσχυρος σὰν τὶς κέδρους τοῦ Λιβάνου. Καὶ μόλις πέρασα ἀπὸ κεῖ, αὐτὸς εἶχε ἐξαφανισθεῖ. Καὶ σὰν πέρασα καὶ πάλι καὶ ἐζήτησα αὐτόν, ὄχι μόνον ἐκεῖνος δὲν βρέθηκε, ἀλλὰ οὔτε καὶ ὁ τόπος ὅπου βρισκόταν προτύτερα ὑψωμένος καὶ ἀγέρωχος. Κάθε ἴχνος του εἶχε χαθεῖ». Ἡ ἱστορία καὶ ἡ καθημερινὴ πεῖρα εἶναι οἱ ἀδιάψευστοι μάρτυρες τῆς πραγματικότητος αὐτῆς.

Γιὰ τοὺς εὐσεβεῖς ὅμως καὶ δικαίους, ἡ δοκιμασία εἶναι προσωρινή. Μετὰ ἔρχεται ἡ δικαίωσι, ἡ ἀμοιβή, ἡ νίκη, ἡ ἱκανοποίησις. Ὁ πάσχων καὶ διωκόμενος εὐσεβής, μέσα στὸν ἄδικο διωγμό, δυναμώνει ψυχικῶς, ἀκτινοβολεῖ ἀπὸ ἠθικὸν καὶ ψυχικὸ μεγαλεῖο, ἀπὸ πίστι καὶ ὑπομονὴ καὶ ἐλπίδα πρὸς τὸν Θεὸ καὶ ἀγάπη πρὸς τοὺς ἀνθρώπους. Ἡ θλῖψι μεταβάλλεται σὲ χαρὰ καὶ τὸ ἀγκάθινο στεφάνι γίνεται φωτοστέφανο αἰώνιας δόξας καὶ παντοτινῆς τιμῆς.

ΑΙΤΩΛΙΚΗ

Ἑβδομαδιαία ἐφημερὶς ἐκδιδομένη ἐν Μεσολογγίῳ

Ἐκδότης
ΑΙΤΩΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
Α. Παπούλα 12
Μεσολόγγιον

Διευθυντὴς - ὑπεύθυνος ὕλης
ΑΝΔΡ. Ε. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ
Βασιλέως Γεωργίου 24
Μεσολόγγιον

Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
ΙΩΑΝ. ΜΕΝΟΥΝΟΣ

Καραϊσκάκη 80 α - Πάτραι

Τιμὴ φύλλου δρχ. 2

Συνδρομαί:

Ἐτησία	δρχ.	150
Δήμων, Τραπεζῶν, Ἑταιριῶν	»	500
Κοινοτήτων	»	500

ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΟΥ ΑΓΡΙΝΙΟΥ:

«ΗΛΕΚΤΡΑ» τοῦ Σοφοκλῆ μὲ τὴν Ἀσπασία Παπαθανασίου

ΚΡΙΣΕΙΣ ΤΟΥ κ. Θ. Μ. ΠΟΛΙΤΗ

Τὸ θεατρικὸ συγκρότημα τῆς Πνευματικῆς καὶ Καλλιτεχνικῆς Ἑταιρίας «ΛΕΣΜΟΙ» — μὲ τὴν καλλιτεχνικὴ εὐθύνη τῆς κορυφαίας σύγχρονης Ἑλληνίδας ἠθοποιοῦ Ἀσπασίας Παπαθανασίου— παρουσίασε στὶς 11 Ἰουλίου 1977 τὸ βράδυ, στὸ Ἀγρίνιο, τὴν «ΗΛΕΚΤΡΑ» τοῦ Σοφοκλῆ.

Ἡ Πνευματικὴ καὶ Καλλιτεχνικὴ Ἑταιρία «ΛΕΣΜΟΙ» ἱδρύθηκε, τὸν Ἀπρίλιο τοῦ 1975, ἀπὸ γνωστοὺς κι' ἀναγνωρισμένους ἀνθρώπους τῶν γραμμάτων τοῦ πνεύματος καὶ τῆς τέχνης. Στὰ δύο πρῶτα χρόνια τῆς πνευματικῆς παρουσίας της ἀνάπτυξε πολυσήμαντη δραστηριότητα σὲ καλλιτεχνικοὺς καὶ πνευματικοὺς τομεῖς.

Τὸ θεατρικὸ τμῆμα τῶν «ΛΕΣΜΩΝ», ποὺ τὴν καλλιτεχνικὴ εὐθύνη του ἔχει ἡ Ἀσπασία Παπαθανασίου, ἀνέβασε τὸ καλοκαίρι τοῦ 1975 (γιὰ πρώτη φορὰ) τὴν «ΗΛΕΚΤΡΑ» τοῦ Σοφοκλῆ. Τὸ ἑπόμενο καλοκαίρι τοῦ 1976 ἔπαιξε τὴν «ΑΝΤΙΓΟΝΗ» τοῦ ἰδίου ἀρχαίου ποιητῆ καὶ στὴ φετεινὴ θερινὴ «σαιζὸν» παρουσιάζει τὴν «ΗΛΕΚΤΡΑ» τοῦ Σοφοκλῆ καὶ τὸν «ΠΛΟΥΤΟ» τοῦ Ἀριστοφάνη.

Εἶναι ἡ δεύτερη χρονιὰ ποὺ τὸ θεατρικὸ συγκρότημα τῶν «ΛΕΣΜΩΝ» παίζει στὸ Ἀγρίνιο. Τὸ περσινὸ καλοκαίρι θαυμάσαμε τὴν εὐσυνείδητη κι' ἐπιτυχημένη καλλιτεχνικὴ ἐργασία του στὴν παρουσίαση τῆς «ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ» τοῦ Σοφοκλῆ.

Στὶς 11-7-77 εὐτυχήσαμε νὰ παρακολουθήσουμε μιὰ θαυμάσια κι' ἄψογη καθ' ὅλα παράσταση ἀρχαίας τραγωδίας ποὺ μᾶς καθήλωσε — ἀπ' τὴν ἀρχὴ ὥς τὸ τέλος — ἄψογους καὶ συνεπαρμένους μᾶς «ἀνάγκασε» νὰ συλλειτουργήσουμε καὶ νὰ συγκλονισθοῦμε ἀπὸ τὰ «ἐπὶ σκηνῆς» δρώμενα, ποὺ παρ' ὅλη τὴν ἀρχαιότητά τους (ἡ τραγωδία γράφτηκε ἐδῶ κα 2.500 χρόνια, γιὰ τοὺς θεατὲς τῆς ἐποχῆς ἐκείνης) δὲν ἔχασαν τίποτε ἀπὸ τὴν ζωντάνια τῆς ἐπικαιρότητας...

Ἡ ἐπιμελημένη προσπάθεια τῆς σκηνοθεσίας νὰ καταστήσει τὴν ἀρχαία τραγωδία τοῦ Σοφοκλῆ πιὸ προσιτὴ στὸ σημερινὸ θεατή, ἐπέτυχε στὸ μέγιστο ποσοστό: Οἱ θεατὲς παρακολουθώντας τὸ θεατρικὸ λόγο σὲ συνδυασμὸ μὲ τὰ δρώμενα καὶ μὲ τὴ «βοήθεια» τῆς ἔξοχης ἑρμηνείας, ἔλαβαν μέρος στὶς διαμάχες καὶ στὶς συγκρούσεις...

Πῆραν θέση!

Τὸ γεγονὸς τοῦτο ἐκδηλώθηκε μὲ τὶς συζητήσεις (σὲ διάφορες παρέες θεατῶν), ποὺ, πέρα ἀπ' τοὺς ἐπαίνους γιὰ τὴν ὅλη παράσταση, ἐπεκτάθηκαν σ' ἀναλύσεις, ποὺ ἀπόδειξαν ὅτι οἱ θεατὲς μπῆκαν στὸ νόημα ἐπικοινώνησαν, προβληματίσθηκαν, καταδίκασαν τὸ ἐγκληματικὸ ἐγχείρημα τῶν σφετεριστῶν τῆς ἐξουσίας, ταυτίσθηκαν μὲ τὴ συγκεκριμένη στρατηγικὴ τῆς ἀντίστασης ἐνάντια στὴν αὐθαιρεσία τῆς βίας καὶ τέλος λυτρώθηκαν μὲ τὴν νίκη τῆς δικαιοσύνης, ποὺ ἐπέβαλαν οἱ ἴδιοι οἱ ἀδικημένοι στοὺς ἀδικητές.

Ἡ ὅλη παράσταση ἦταν μιὰ «μυσταγωγία» τέχνης, ποὺ κάλυψε σχεδὸν τὸ σύνολο τῶν θεατῶν· ἀπόδειξε τὸν ὑψηλὸ βαθμὸ τῆς ὑπεύθυνης καλλιτεχνικῆς ἐργασίας ποὺ ἐπιτελεῖ τὸ θεατρικὸ συγκρότημα τῶν «ΛΕΣΜΩΝ» μὲ τὴν φωτισμένη ὁδήγηση τῆς μεγάλης πρωταγωνιστρίας - τραγωδοῦ Ἀσπασίας Παπαθανασίου, ποὺ ἰδιαίτερα στὸ θρῆνο γιὰ τὸν ὑποτιθέμενο χαμὸ τοῦ ἀδερφοῦ της Ὀρέστη, ἦταν ἀπαράμιλλη, ἀνυπέρβλητη κι' ἴσως ἀναντικατάστατη γιὰ πολλὰ χρόνια!

Θ. Μ. ΠΟΛΙΤΗΣ

Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ ΠΡΩΤΗ ΜΕΤΑΞΥ 22 ΧΩΡΩΝ ΣΤΗΝ Μ. ΒΡΕΤΑΝΝΙΑ

ΕΚΤΕΛΕΣΕ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΧΟΡΩΔΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Νέα περιφανὴ νίκη στὸ ἐξωτερικὸ ἐπέτυχε ἡ Χορωδία τῶν Ὑπαλλήλων τῆς Ἐμπορικῆς Τραπέζης. Τὴν 6η Ἰουλίου 1977 κατέκτησε τὴν πρώτη θέση στὴν Κατηγορία FOLK - SONG, μεταξὺ 24 χορωδιῶν ποὺ ἐκπροσωποῦσαν 22 κράτη, ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο, στὸ Διεθνὲς Μουσικὸ Φεστιβὰλ τοῦ Λανγκόλλεν τῆς Μ. Βρεταννίας (Οὐαλία).

Ἡ βοθμολογία τῶν τριῶν πρώτων χορωδιῶν εἶναι ἡ ἀκόλουθη:

1η ΕΛΛΑΣ (Χορωδία Ὑπαλλήλων Ἐμπορικῆς Τραπέζης) βαθμοὶ 179

2ος ΚΑΝΑΔΑΣ βαθμοὶ 175

3η ΟΥΑΛΙΑ βαθμοὶ 174.

Ἀκολουθοῦν στὴν βαθμολογία ἄλλα 19 κράτη, Εὐρώπης, ΗΠΑ καὶ Νοτίου Ἀμερικῆς.

Μετὰ τὴν χωρὶς προηγούμενο ἐπιτυχία τῆς Ἑλληνικῆς Χορωδίας, προσκλήθηκε αὐτὴ ἀπὸ τὸ BBC καὶ πραγματοποίησε ἔκτακτη μουσικὴ ἐκπομπὴ ποὺ μεταδόθηκε ἀμέσως — τηλεοπτικὰ — σὲ ὅλη τὴν Μ. Βρεταννία. Ἀκόμη ἐμφανίστηκε σὲ ἰδιαίτερη, ἐκτὸς ἐκτὸς συναγωνισμοῦ, συναυλία στὸ Λανγκόλλεν καὶ ἐκτέλεσε ἑλληνικὰ δημοτικὰ τραγούδια, μπροστὰ σὲκ οινὸ 7000 ἀκροατῶν.

Νομίζουμε ὅτι δὲν ὑπάρχει ἀνάγκη ἰδιαιτέρων σχολίων γιὰ νὰ ὑπογραμμισθῆ τὸ μέγεθος τῆς ἐπιτυχίας τῆς Χορωδίας αὐτῆς, ποὺ ἐπανειλημμένα ἔχει κερδίσει διεθνῆ βραβεῖα στὸ ἐξωτερικὸ καὶ ἔχει τιμήσει μὲ τὸν τρόπο αὐτὸ τὴν Χώρα μας.

Σήμερα, γιὰ ἄλλη μιὰ φορά, βρέθηκε στὴν κορυφὴ τῆς διεθνοῦς μουσικῆς ἐπικαιρότητας. Καὶ μάλιστα μὲ τὸ πρῶτο βραβεῖο, ποὺ ἡ ἐφημερίδα μας θέλει νὰ πιστεύη ὅτι ἀνήκει σὲ ὅλους τοὺς Ἕλληνες. Εὖγε.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Εἰς τὸν λαμπρὸ ἐπιστήμονα Δημήτρη Μπακόπουλο, μηχανολόγο - ἠλεκτρολόγο Ε.Μ.Π., καὶ τὴν Θεώνη Παπαθεοδώρου, ἐκλεκτὴ κόρη τοῦ συμβολαιογράφου Ἀθηνῶν κ. Μάκη Παπαθεοδώρου, ποὺ ἔδωσαν ἀμοιβαία ὑπόσχεση γάμου, εὐχόμεθα καλὰ στέφανα.

Ἀθανάσιος καὶ Ἄννα Ἀναγνωστοπούλου

Καὶ ἡ «Αἰτωλικὴ» συγχαίρει τὸ ἐκλεκτὸ ζευγάρι καὶ εὔχεται καλὰ στέφανα, ὑγείαν καὶ χαράν.

* * *

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ὁ κ. Γεώργιος Δ. Στεργιανέλης, καθηγητής, καὶ ἡ χαριτωμένη Μεσολογγιτοπούλα δὶς Εὐσταθία Τάκη Σακκᾶ, καθηγήτρια ἐτέλεσαν τοὺς ἀρραβῶνας των.

Ἡ «Αἰτωλικὴ» συγχαίρει καὶ εὔχεται καλὰ στέφανα.

ΕΚΛΕΚΤΟΙ ΓΑΜΟΙ

Εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τῶν Ἁγίων Θεοδώρων Βόλου, ἐν μέσῳ ἐκλεκτῆς ὀμηγύρεως, ἐτελέσθησαν οἱ γάμοι τοῦ κ. Ἀθανασίου Ἀνδρέου Ζάννου, ἰατροῦ, μετὰ τῆς χαριτοβρύτου δίδος Τζένης Τσοπορίδου, ἰατροῦ. Παράνυμφος παρέστη ὁ κ. Χρῆστος Δέδες.

Ἡ «Αἰτωλικὴ» συγχαίρει καὶ εὔχεται εὐδαίμονα τὸν βίον.

ΑΦΙΞΕΙΣ

Ἀφίκοντο ἐξ Ἀθηνῶν οἰκογενειακῶς οἱ ἀδελφοὶ Στέφανος καὶ Παναγιώτης Καρκανιᾶς, ἡ κ. Ἀλεξάνδρα Λασπιᾶ - Ζώη μετὰ τοῦ θυγατρίου της Δήμητρας, ἡ κ. Μαρίτσα Ἀναγνωστοπούλου.

—Ἀφίκετο ἐξ Ἀθηνῶν ἡ κ. Μαρία Γ. Δαλαμάγκα, τὸ γένος Διονυσίου Μαγκλιβέρα.

—Ἀφίκοντο ἐξ Ἀθηνῶν πρὸς ἀποσβέρισμὸν καὶ λουτροθεραπείαν αἱ οἰκογένειαι κ. κ. Ἀθανασίου Πετροτζόγλη, ἐπιτ. οἰκον. ἐφέρου, Ἰωάννη Κουρμπάνη, Σπύρου Παπανικολάου, Κωνσταντίνου Παπανδρέου, Ἰωάννη Παλαιολόγου.

Ἀφίκετο ἐκ Χάγης ἡ οἰκογένεια τοῦ κ. Χένκ Βὰν Χέριγκεν, ἵνα διέλθη τὰς διακοπὰς πλησίον τῶν γονέων των κ. καὶ κ. Παναγ. Γιωτοπούλου.

Ἀφίκοντο ἐξ Ἀθηνῶν οἰκογενειακῶς ὁ κ. Θεόδωρος Δημάκης, ἡ κυρία Νίκα Κομινάτου, ἡ κυρία Εὔη Γ. Παπαδοπούλου - Τρικενέ, ὁ κ. Θεόδωρος Τσαρούχης μετὰ τῆς συζύγου του καὶ τῶν τέκνων των.

ΔΩΡΕΑΙ

Ἐρίτιμος Κυρία, ἐπιθυμοῦσα ἀνωνυμίαν, κατέθεσε ἀνὰ πέντε χιλιάδες δραχμὲς εἰς τοὺς ἱεροὺς ναοὺς Ἁγίας Παρασκευῆς καὶ Ἁγίου Παντελεήμονος τῆς πόλεώς μας.

ΔΩΡΕΑ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Εἰς μνήμην τῆς ἀδελφῆς των Μαρίας Ἀλ. Τόντου, ὁ κ. καὶ ἡ κ Χαραλ. Κουβαρᾶ ἀπέστειλαν ἀπ' εὐθείας εἰς τοὺς Ἱεροὺς Ναοὺς Μεσολογγίου (Ἅγιος Σπυρίδων, Ἅγιος Παντελεήμων καὶ Ἁγία Παρασκευὴ) ἀνὰ δραχμὰς χιλίας εἰς ἕκαστον.

ΘΕΝΘΗ

Πλήρης ἡμερῶν ἀπέθανε εἰς Ἀθήνας, ὅπου μονίμως διέμενε, καὶ ἐκηδεύθη ἐκ τοῦ Γ΄ Νεκροταφείου ἡ συμπολίτις μας Δήμητρα Σπυρίδωνος Πετροπούλου.

Τὰ τέκνα της κ. καὶ κ. Ἀθανασίου Πετροπούλου, ἀποστράτου ἀξ)κοῦ, ἐγγόνια της καὶ λοιποὺς οἰκείους συλλυπούμεθα.

—Ἀνηγγέλθη ἐξ Ἀθηνῶν ὁ θάνατος τοῦ συμπολίτου μας ἰατροῦ Νικολάου Γεωργοπούλου. Τὴν σύζυγόν του, τὰ τέκνα του, ἀδέλφια του καὶ λοιποὺς οἰκείους συλλυπούμεθα.

—Πλήρης ἡμερῶν ἀπέθανε καὶ ἐκηδεύθη ἐκ τοῦ Μητροπολιτικοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος ἡ Γεωασιμούλα Λιμπερίου. Τοὺς οἰκείους συλλυπούμεθα.

—Ἀπέθανε καὶ ἐκηδεύθη ἐκ τοῦ Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος ὁ Βασίλειος Μαργέτης.

Τὴν σύζυγόν του, τὰ τέκνα του καὶ λοιποὺς οἰκείους συλλυπούμεθα.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Εἰς τὸ ἱστορικὸ Μοναστήρι τῆς Παναγίας τῶν Κλειστῶν (πρέπεδες τῆς Πάρνηθος) Ἀθηνῶν ἐτελέσθη τὸ 40ὸήμερο μνημόσυνο τοῦ ἀλησμονήτου Γεωργίου Ν Χρυσογέλου, δικηγόρου. Ἐκτὸς τῆς οἰκογενείας του παρέστησαν πολλοὶ κατοικοῦντες ἐν Ἀθήναις Μεσολογγῖται καὶ πολλοὶ φίλοι καὶ συνάδελφοί του.

—Εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τοῦ Νεκροταφείου Ἁγ. Λαζάρου Μεσολογγίου ἐτελέσθη τὸ ἐτήσιο μνημόσυνο τῆς ἀλησμονήτου Νίνας συζ. τοῦ κ. Ἠλία Πολίτη, δασολόγου.

—Εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Λαζάρου Νεκροταφείου ἐτελέσθη τὸ 40θήμερο μνημόσυνο τοῦ ἀειμνήστου Σπύρου Γαλανοῦ.

ΜΙΑ ΘΕΑΡΕΣΤΟΣ ΚΑΙ ΑΞΙΕΠΑΙΝΟΣ ΠΡΑΞΙΣ ΑΝΤΙ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΥ

Εἰς μνήμην τοῦ Παναγιώτου Κοσδόση ἡ οἰκογένειά του ἀπεφάσισε ὅπως κατ' ἔτος καὶ ἀρχῆς γενομένης ἀπὸ τὸ τρέχον ἔτος, προσφέρει ἀντὶ μνημοσύνου τὸ ποσὸν τῶν πέντε χιλιάδων (5.000) δρχ. εἰς τὸν εἰσαγόμενον μὲ τὸν μεγαλύτερο βαθμὸ εἰς τὸ Νομικὸν τμῆμα οἱασδήποτε Νομικῆς Σχολῆς τῆς χώρας ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν ὅτι:

α) Κατάγεται ἐκ πατρὸς ἢ μητρὸς τοῦ Δήμου Μεσολογγίου ἢ τῶν Κοινοτήτων Νεοχωρίου - Κατοχῆς. Καὶ

β) Ἀποφοιτᾷ ἢ ἐκ τοῦ Λυκείου Μεσολογγίου ἢ ἐκ τοῦ Λυκείου Νεοχωρίου.

STANDARD - HELLAS S.A.

Ἡ νέα ἑταιρεία Γενικῶν Ἀσφαλειῶν μὲ τὰ ὑψηλὰ STADARD.

ΖΗΤΟΥΜΕ Συνεργάτες νέους καὶ νέες γιὰ τὴν περιοχὴ Ἀγρινίου.

Προμήθειες ἱκανοποιητικὲς

Σᾶς περιμένουμε στὰ γραφεῖα μας Μπαϊμπᾶ 9 γιὰ νὰ συνεργαστοῦμε στὸ νέο μας ξεκίνημα.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΗΜΗΤΡΟΥΚΑΣ
Περιφερειακὸς πράκτωρ

ΔΙΑΡΚΗΣ ΕΚΘΕΣΙΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΑΔΑ Ε. ΜΟΣΧΑΝΔΡΕΟΥ
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ

- ΠΙΝΑΚΕΣ
- ΦΟΡΕΜΑΤΑ
- ΑΞΕΣΟΥΑΡ
- ΣΕΡΒΙΣ

ΚΥΠΡΟΥ 31 — ΤΗΛ. 28.202 & 28.230

ΑΣΦΑΛΙΖΕΣΘΕ
Στὸ «ΦΑΡΟ»
ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΦΑΝΗΣ ΚΟΤΡΩΤΣΟΣ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΒΟΡΕΙΟΒΡΕΤΑΝΝΙΚΗΣ ΚΕΝΤΥΡΥ
ΠΥΡΟΣ — ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ — ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΑΤΥΧΗΜΑΤΩΝ — ΑΣΤΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ — ΚΡΥΣΤΑΛΛΩΝ ΠΡΟΘΗΚΩΝ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ — ΚΛΟΠΗΣ ΚΑΙ ΖΩΗΣ
Ἑρμοῦ 6 - Τηλ. 323.0339, 323.1994, 323.0387
ΑΘΗΝΑΙ 126

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΚΩΝ. Ι. ΠΑΝΑ
ΟΔΟΣ ΜΙΧΑΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ 36 ● ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦ. 270.190

1. Τὸ χαρμόσυνο πεντηκοστάριον (σελ. 350) Δρχ. 300
2. Θεωρία - Μέθοδος καὶ ὀρθογραφία τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς » 220
3. Μόλις ἐκδοθὲν νέον Δοξαστάριον τοῦ ἐνιαυτοῦ, ἔντεχνον καὶ Μελῳδικὸν (σελ. 350) » 300

Τ' ἀνωτέρω ἀποστέλλονται ἀμέσως κατόπιν ἐμβάσεως τῆς ἀξίας των σὺν 20 δρχ. δι' ἔξοδα ἀποστολῆς.

ΖΩΗ Π. ΞΑΡΛΗ - ΚΑΠΑΝΤΑΗ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
Γλάδστωνος 5 8ος ὄροφος
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 3628901
ΑΘΗΝΑΙ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ε. ΒΙΛΛΙΩΤΗΣ
ΜΗΧ)ΓΟΣ — ΗΛΕΚΤΡ)ΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΔΙΠΛΩΜ. Ε. Μ. Π.
ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑΙ — ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ
ΒΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 28 — ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ
ΤΗΛΕΦ. 28 - 294 — ΩΡΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟΥ 4—8 Μ. Μ.

Τάβερνα ὁ «ΑΝΔΡΕΑΣ»
ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΡΟΚΙΔΑΣ
Τέρμα Δροσιᾶς 2 Στάσις Μπογιατίου
Τηλέφωνον 803-2473 ΑΘΗΝΑΙ

Η «ΚΛΕΙΣΟΒΑ» ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

(ΕΝΑ ΑΓΝΩΣΤΟ ΩΣ ΤΩΡΑ ΤΟΠΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ)

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἀπὸ τὴν 1η Σελίδα

θέτομε κατὰ πιστὴ ἀντιγραφή της :

Σελίδα Α, στήλη 1 : α) «Παρακαλοῦνται οἱ ἀπαντᾶχοῦ συνδρομηταί μας, οἱ λαβόντες τὰς ἀποδείξεις πληρωμῆς, καθὼς καὶ οἱ μὴ λαβόντες τοιαύτην, νὰ μᾶς ἐμβάσωσι τὴν γλῖσχρον συνδρομήν των, λαμβάνοντες ὑπ' ὄψει ὅτι αὐτὴ εἶναι προπληρωτέα καὶ ὅτι ἡ ἑξαμηνία πλησιάζει εἰς τὸ τέλος».

β)—«ΣΚΟΡΠΙΑ ΦΥΛΛΑ/ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ/ ΤΟΥ 1896 ὑπὸ Στάμου Μπράνια.

Ἄρθρα. Διηγήματα. Σάτυρα. Ποιήματα καὶ τόσα ἄλλα χαριτωμένα τῆς πέννας προϊόντα τῶν γνωστοτέρων λογογράφων.

Θὰ ἐκδοθῆ τὴν πρώτην Ἰανουαρίου τοῦ ἔτους 1896. Θὰ τιμᾶται μίαν δραχμὴν μίαν».

Στήλη 2 : α) «ΣΑΣ ΕΡΩΤΩΜΕ, κύριοι ἁρμόδιοι, αὐτὸ τὸ φιλανθρωπικὸν κατάστημα, δηλαδὴ τὸ Νοσοκομεῖον τῶν ἀειμνήστων ἀδελφῶν Χατζηκώστα, διατί εἶναι προωρισμένον; Δὲν εἶναι, νομίζομεν, προωρισμένον διὰ τοὺς πτωχούς, τοὺς πάσχοντας καὶ ἔχοντας ἀνάγκη περιθάλψεως;

Λοιπόν, ἐὰν διὰ τοιαῦτα ἀγαθὰ ἔργα ἱδρύθη, διατί δὲν περισυλλέγετε σεῖς, εἰς τοὺς ὁποίους ἀνετέθη ἡ λειτουργία τοῦ ἀγαθοεργοῦ αὐτοῦ οἰκήματος, μίαν δυστυχῆ ὕπαρξίν, ἥτις οὐδὲν εἰς τὸν κόσμον τοῦτον ἔχει, ἥτις γέμει πληγῶν, ἥτις στερεῖται τροφῆς, ἥτις χρησιμεύει ὡς τροφὴ τῶν φθειρῶν καὶ ἥτις, τὸ καὶ σπουδαιότερον, κοιμᾶται ὄχι βεβαίως ὑπὸ στέγην χειροποίητον, ἀλλὰ ὑπὸ τὸν οὐρανὸν ἐκτεθειμένη εἰς ὅλας τὰς ἀτμοσφαιρικὰς μεταβολάς;

Ἴσως διότι τὴν σιχαίνεσθε ἢ διότι δὲν ἔχει ψῆφον, διότι δυστυχῶς εἶναι γυνή;

Σᾶς παρακαλοῦμεν, κύριοι ἁρμόδιοι, νὰ διέλθητε τὴν ὁδόν, τὴν ἄγουσαν εἰς Αἰτωλικόν, καὶ θὰ ἰδῆτε ἐκεῖ, ποὺ ἦσαν ἄλλοτε τὰ βυρσοδεψεῖα, τὴν δυστυχισμένην αὐτὴν γυναῖκα εἰς ποίαν κατάστασιν τὴν ἔφερεν ἡ ἀκηδεία σας».

β) —«ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΓΩΝΑΣ, τοὺς τελεσθέντας τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐν τῷ γυμναστηρίῳ τοῦ Παναιτωλικοῦ Συλλόγου (στήλη 3η) διεκρίθησαν εἰς τὸ πήδημα ὁ Δημήτριος Μπλέτσας εἰς τὴν ἐπὶ κάλῳ ἀναρρίχησιν ὁ Ἀριστοτέλης Οἰκονομόπουλος, εἰς τοὺς κρίκους ὁ Σταμάτιος Κόμβος καὶ ὁ Ζαφείριος Ῥάπεσης, καὶ εἰς τὰ γυμνάσματα τοῦ μονοζύγου καὶ διζύγου οἱ Σταμάτιος Κόμβος, Ζαφείριος Ῥάπεσης, Ἀριστοτέλης Οἰκονομόπουλος (μία σειρὰ) Γιαξίμης. Εἰς τοὺς διαπρέψαντας μικροὺς ἀγωνιστάς, εἰς οὓς καὶ ἡμεῖς ἐκφράζομεν τὰ ἐγκάρδια συγχαρητήρια, ἐδόθησαν ὑπὸ τοῦ προέδρου τοῦ Συλλόγου διάφορα δῶρα. Καὶ διὰ τοὺς ἐνθαρρυντικοὺς αὐτοὺς ἀγῶνας δὲν δυνάμεθα εἰμὴ νὰ συγχαρῶμεν ἀπὸ καρδίας τοὺς κ. κ. Νίδερ, Πρόεδρον τοῦ Συλλόγου, καὶ Νικ. Χρυσόγελον Ἀντιπρόεδρον, διὰ τοὺς ἀτρήτους κόπους, οὓς κατέβαλον καὶ καταβάλλουν ὑπὲρ τῆς εὐημερίας τοῦ Παναιτωλικοῦ Γυμναστικοῦ Συλλόγου, καὶ μετ' αὐτοὺς τὸν κ. Νικόλαον Ἀθανασίου, γυμναστήν, διὰ τὴν ὑπεράνθρωπον ἐργασίαν του καὶ διὰ τὴν προθυμίαν, ἣν δεικνύει ὅπως ὁ Παναιτωλικὸς Σύλλογος ἀποκτήσῃ μίαν ἡμέραν καλοὺς γυμναστικούς.

Εἰς τὸν φίλον Παναιτωλικὸν εὐχόμεθα, ἵνα καὶ εἰς τοὺς Ὀλυμπιακοὺς ἀγῶνας διαπρέψῃ».

γ) —«ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ 24 Σεπτεμβρίου 1895

Σελίδα Β, στήλη 1 :— «Ἀγωγὴ Χρήστου Ἰ. Μανώλη, κατοίκου Καστανιᾶς, κατὰ τῶν Ἀνδρέου Ἀθ. Χαντζῆ καὶ Δημητρίου ,Ανδρέου Χαντζῆ, κατοίκων Περίστας καὶ ἤδη ἀγνώστου διαμονῆς, ἐνώπιον τῶν ἐν Μεσολογγίῳ Πρωτοδικῶν.

Οἱ ἐναγόμενοι (...) τὸ ἐπάγγελμα μετερχόμενοι ἔν τε τῷ Ἐσωτερικῇ καὶ Ἐσωτερικῷ τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους», παρέλαβον ἐπὶ μικρᾷ ἀντιμισθίᾳ περὶ τὰ τέλη Αὐγούστου τοῦ 1894 ἐκ τοῦ χωρίου Καστανιᾶς τὸν ὀκταετῆ υἱόν μου Ἰωάννην, ὃν ἐκ συστάσεως ἔπληττον οἱ ἀντίδικοι διὰ σκληρῶν ὀργάνων, ἵνα κακῶς ἔχων καὶ καταπληγωμένος ἐκ τῶν κακώσεων τούτων ἐφελκύσῃ τὴν συμπάθειαν καὶ τὰ φιλελεήμονα αἰσθήματα τῶν βλεπόντων ἐν οἰκτρᾷ ταύτῃ καταστάσει αὐτὸν ἀνθρώπων. Ἐκ τῶν πληγμάτων δὲ τούτων ἠσθένησεν ὁ ἐν λόγῳ υἱός μου, ἀλλὰ καίτοι ἀσθενὴς ἐμαστιγοῦτο ὑπὸ τῶν ἀντιδίκων, ἵνα ἀναγκάζηται καὶ περιέρχηται τὰ χωρία συλλέγων πρὸς ὄφελος αὐτῶν, μέχρις ὅτου ἐξηντλήθησαν αἱ δυνάμεις του, ἐνῶ οἱ ἀντίδικοι ἐτραυμάτισαν καὶ αὖθις αὐτὸν τὸν Ἰανουάριον τοῦ 1895 ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ κοιμητηρίου τοῦ χωρίου(...) τῆς Κασσάνδρας τῆς Μακεδονίας, ἐξ ὧν τραυμάτων ἐστερήθη τῆς ζωῆς ὁ εἰρημένος υἱός μου, ὃς ἐξήσκει τότε τὸ τοῦ ὑπηρέτου ἐπάγγελμα ἐν οἱαδήποτε ὑπηρεσίᾳ. Οὕτω δὲ μὲ ἐστέρησαν τῶν ἀγαθῶν καὶ μέσων οἱ ἀντίδικοι, ἃ ἐκ τῆς υἱϊκῆς μερίμνης καὶ ἐργασίας ἀπελάμβανον καὶ συνετηρούμην, μὴ ἔχων ἕτερον πόρον ζωῆς καὶ διατελῶν ἐν ἀπεριγράπτῳ πενίᾳ ἐκ τῆς πράξεως τῶν ἀντιδίκων τῶν ἀφαιρεσάντων δι' αὐτῆς τὰ τῆς συντηρήσεως καὶ διατροφῆς μου μέσα καὶ ὑποχρεουμένων ἕνεκα τούτου κατὰ τοὺς Νόμους νὰ μοὶ παράσχωσι ταῦτα, ἀποζημιώνοντες ἐμέσως κληρονόμον τοῦ φονευθέντος υἱοῦ μου, τοῦ ὀφείλοντος κατὰ τὸν παρ' ἡμῖν ἰσχύοντα Ῥωμαϊκὸν Νόμον (Αρμ. 35) 78 νὰ διατρέφῃ ἐμὲ τὸν πενόμενον πατέρα του, ὡς μὲ διέτρεφε καὶ ὡς ἔχοντα δικαίωμα ἀποζημιώσεως κατὰ τῶν κτεινάντων τὸν εἰρημένον υἱόν μου ἀντι- (Στήλη 2) δίκων καὶ στερησάντων με οὕτω τοῦ τῆς διατροφῆς μου δικαιώματος.

Ἐπειδὴ ὑποχρεοῦνται νὰ μὲ ἀποζημιώσωσιν οἱ ἀντίδικοι διὰ τὴν ὁποίαν μοὶ ἐπήνεγκον σημαντικὴν ζημίαν, ὑποτιθεμένου δὲ κατὰ κοινὴν πρόληψιν ὅτι ἐγώ, ὢν νῦν 50 ἐτῶν ἡλικίας, θέλω ζήσει μέχρι τῶν 80 ἐτῶν, ἤτοι ἐπὶ 30 ἔτι ἔτη, ἐφ' ἃ ἔτη θὰ ἔζη καὶ ὁ φονευθεὶς υἱός μου, ὡς κατὰ τὸν χρόνον τῆς πράξεως προείρηται, ἤτο δεκαετὴς καὶ λαμβανομένου ὑπ' ὄψει ὅτι κατ' ἔτος θέλω δι' ἔξοδα συντηρήσεώς μου καὶ διατροφῆς μου δραχμὰς αὐστηρῶς ὑπολογιζομένας τουλάχιστον 500, ἃς ἐλάμβανον παρὰ τοῦ ὑπὸ τῶν ἀντιδίκων φονευθέντος υἱοῦ μου, καὶ ἃς ἐστερήθην διὰ τῆς πράξεως τῶν ἐναγομένων, ἡ ζημία ἡμῶν εἶναι ἡ ἐπὶ 30 ἔτη ἀπώλεια τοσούτων χρημάτων, ἤτοι 15.000 δραχμῶν.

Ἐπειδὴ ὁ παραίτιος ζημίας ὑπόκειται εἰς ἀποζημίωσιν. Ἐπειδὴ εἰς τὴν πληρωμὴν ὑποχρεοῦνται καὶ διὰ προσωπικῆς κρατήσεως οἱ ἀντίδικοι. Διὸ τοὺς λόγους τούτους καὶ τοὺς κατὰ τὴν δικάσιμον προταθησομένους

Καλῶ τοὺς ἀντιδίκους πρὸς συζήτησιν τῆς παρούσης ἐνώπιον τοῦ ἀνωτέρω δικαστηρίου ἐμπροθέσμως.

Τῆς παρούσης δεκτῆς γενομένης, νὰ ὑποχρεωθῶσιν νὰ μὲ ἀποζημιώσωσιν πληρώνοντές με οἱ ἀντίδικοι ἀλληλεγγύως δρχ. δέκα πέντε χιλιάδας (15.000) διὰ τὴν ὡς ἄνω αἰτίαν μετὰ τῶν τόκων καὶ ἐξόδων, καὶ διὰ προσωπικῆς κρατήσεως.

Ἁρμόδιος δικαστικὸς κλητὴρ ἐπιδότω τὴν παροῦσαν νομίμως εἰς τὸν κ. Εἰσαγγελέα τῶν ἐνταῦθα Πρωτοδικῶν διὰ τὴν κατὰ νόμον κοινοποίησιν πρὸς τοὺς ἀγνώστου διαμονῆς ἀντιδίκους, δημοσιευθήτω δὲ καὶ ἐν μιᾷ τῶν ἐνταῦθα ἐκδιδομένων ἐφημερίδων.

Ἐν Μεσολογγίῳ τῇ 20 Ἰουνίου 1895

Ὁ Πληρεξ. Δικηγόρος
Κωνστ. Παπαδημητρίου

★

Αὐτά, ὅλα κι' ὅλα, τὰ στοιχεῖα προσφέρει στὴν ἔρευνα τὸ φύλλο 18 τοῦ 1895 τῆς ἄγνωστης στὴ σχετικὴ βιβλιογραφία «Κλείσοβας». Καὶ βέβαια δὲν μᾶς βοηθάει αὐτὸ νὰ μάθομε πότε ἄρχισε ἡ ἔκδοσή της (πάντως στὶς 24 Σεπτεμβρίου 1895 «ἡ (πρώτη) ἑξαμηνία ἐπλησίαζεν εἰς τὸ τέλος», εἴδαμε στὸ πρῶτο της σχόλιο), πόσο κράτησε ὁ βίος της, πόσα ἐν ὅλῳ φύλλα της βγῆκαν, τί τυχὸν ἀνακαινίσεις γνώρισε κατὰ τὴν πορεία της καὶ πότε καὶ γιατί σταμάτησε. Πάντως μ' αὐτὸ πλουτίζεται ἡ γνώση μας γιὰ τὴ συμβολὴ τοῦ Μεσολογγιοῦ στὴν πολιτιστικὴ ζωὴ τῆς χώρας, ἐνῶ καὶ μιὰ ἄγνωστη δραστηριότητα τοῦ δεξιοτέχνη τῶν περιφράσεων καὶ τῶν παραδόξων Στάμου Μπράνια στὰ νεανικά του χρόνια στὸ Μεσολόγγι ἔρχεται τώρα στὸ φῶς.

Κ. Σ. ΚΩΝΣΤΑΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΑ

ΤΟ ΝΕΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ Α. Ε. ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν εἰς τὴν Α.Ε.Μ. συνῆλθον οἱ ἐκλεγέντες σύμβουλοι καὶ ἐξέλεξαν τοὺς κ.κ. ὡς πρόεδρον Ἰ. Νατσικώσταν, ἀντιπρόεδρον Δημ. Ξηρόν, Γεν. Γραμματέα Διον. Σακελλάρην, Ταμίαν Χαρ. Δατσέρην, ἔφορον Δ. Βισβίκην, βοηθὸν ἐφόρου Παν. Κατσαβόν, Εἰδ. Γραμματέα τὸν ἰατρὸν Βασ. Μπλέκαν, Γεν. Ἀρχηγὸν Α. Μπρεκοδῆμον, Σύμβουλον Συμ. Σακεριανόν.

Θερμὰ συγχαρητήρια καὶ καλὴν ἐπιτυχίαν.

ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΑΣΟΝΙΑΣ

Τοῦ δημοσιογράφου

Β. Α. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ἕνα ἀποκαλυπτικὸ βιβλίο
μὲ 30 μυήσεις,
τελετὲς καὶ
1.500 ὀνόματα μασόνων.
ΚΑΝΙΓΓΟΣ 10, 5ος Ὄροφος
ΤΗΛΕΦ. 36.27.896
ΩΡΕΣ 9 π.μ. — 1.30 μ.μ.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΑΙΤΩΛ/ΝΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ
ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΕΚΛΟΓΙΚΩΝ ΚΑΤΑΛΟΓΩΝ

Ι. Η. Μεσολογγίου 19/7/1977

ΘΕΜΑ: Τροποποίηση τῶν διατάξεων τῆς Ἐκλογικῆς Νομοθεσίας ποὺ ἀναφέρονται στὴ κτήση τοῦ δικαιώματος τοῦ ἐκλέγειν.

ΣΧΕΤ. : Ἔγγραφο ΥΠΕΣ ἀριθ. 51499/5-7-1977

1.—Σᾶς πληροφοροῦμε ὅτι, καθὼς μᾶς ἐγνώρισε τὸ Ὑπουργεῖο Ἐσωτερικῶν μὲ τὸ ἀνωτέρω ἔγγραφό του, στὸ ὑπ' ἀριθ. 185 ΦΕΚ/29-6-1977 (Τεῦχος Α') ἔχει δημοσιευθεῖ ὁ νέος νόμος, ποὺ ἔχει ψηφισθεῖ ἀπ' τὴν Ὁλομέλεια τῆς Βουλῆς, ἀριθ. 626/1977 «περὶ τροποποιήσεως καὶ συμπληρώσεως τοῦ ἀριθ. 650/1974 Π. Δ. «περὶ κωδικοποιήσεως τῶν ἰσχυουσῶν διατάξεων τῆς Ἐκλογικῆς Νομοθεσίας».

2.—Μὲ τὸ ἄρθρο 1 τοῦ ἀνωτέρω Νόμου ἀντικαταστάθηκε ἡ παράγραφος 1 τοῦ ἄρθρου 4 Π. Δ. 650/1974, ποὺ ἀναφέρεται στὴ κτήση τοῦ δικαιώματος τοῦ ἐκλέγειν, καὶ καθιερώθηκε τὸ 20ὸ ἔτος, ὡς κατώτατο ὅριο ἡλικίας γιὰ τὴν ἀπόκτηση τοῦ δικαιώματος τοῦ ἐκλέγειν ἀντὶ τοῦ ἰσχύοντος μέχρι σήμερα 21ου ἔτους.

Συνεπῶς, ἀπὸ τῆς 29ης Ἰουνίου 1977 ἔχουν δικαίωμα καὶ ὑποχρέωση νὰ ἐπιδιώξουν τὴν ἐγγραφήν των στοὺς ἐκλογικοὺς καταλόγους καὶ οἱ γεννηθέντες τὸ ἔτος 1957 Ἕλληνες καὶ Ἑλληνίδες πολίτες, ἀνεξάρτητα ἀπ' τὴν ἡμερομηνία γεννήσεώς τους, διότι παραμένει ἀμετάβλητη ἡ διάταξη τῆς παραγρ. 2 τοῦ ἄρθρου 4 τοῦ Π. Δ. 650/1974, σύμφωνα μὲ τὴν ὁποία ἡ 1η Ἰανουαρίου λογίζεται ὡς ἡμερομηνία γεννήσεως ὅλων τῶν ἐντὸς τοῦ ἔτους γεννηθέντων.

3.—Τὶς ἀνωτέρω πληροφορίες σᾶς τὶς δίδουμε γιὰ νὰ ἐνημερώσετε τοὺς νέους ἐκλογεῖς τῆς περιφερείας σας, γιὰ τὴν ὑποβολὴ σε σᾶς αἰτήσεων ἐγγραφῆς στοὺς ἐκλογικοὺς καταλόγους.

Ἐντολῇ Νομάρχου
Ὁ Δ/ντὴς
ΠΕΤΡΟΣ ΕΞΑΡΧΟΣ

ΑΙΤΩΛΙΚΑ

ΤΟ ΝΕΡΟ

Ὀφείλομεν νὰ ἐπιστήσωμεν τὴν προσοχὴν τῆς Δημοτικῆς Ἀρχῆς ἐπὶ ἑνὸς σοβαροῦ θέματος. Τὸ θέμα τοῦ νεροῦ. Ὄχι φυσικὰ ἂν εἶναι κατάλληλο ἢ ὄχι, διότι τὸ νερὸ τῆς πόλεώς μας, κατὰ τὴν ἀνάλυσι ποὺ ἔγινε ἀπεδείχθη ὅτι εἶναι ἐφάμιλλο τοῦ Λουτρακίου. Ἀλλὰ πρόκειται περὶ τῆς ἀσκόπου σπατάλης τοῦ νεροῦ, μέχρι σημείου ὥστε νὰ μὴν ἔχῃ τὴν πρέπουσαν πίεσιν.

Καὶ ποῦ ὀφείλεται τοῦτο, εἶναι εἰς πάντας γνωστὸν ὅτι ἡ σπατάλη τοῦ νεροῦ γίνεται γιὰ τὸ πότισμα τῶν κήπων καὶ περιβολιῶν καὶ ἐκεῖνοι ποὺ ποτίζουν, πολλὲς φορὲς ξεχνοῦν νὰ κλείσουν τοὺς κρουνούς. Καὶ μία ἀνεξακρίβωτος καὶ κολάσιμος πρᾶξις.

Μὲ κρυφὲς καὶ λαθραῖες βάνες διοχετεύεται τὸ νερὸ τοῦ ὑδραγωγείου γιὰ τὸ πότισμα περιβολιῶν καὶ ἐλαιώνων κ.λ.π.

Ὁ Λῆμος ἂς συγκροτήσῃ ἁρμοδίαν ἐπιτροπήν, ἡ ὁποία θὰ θέσῃ ὡς σκοπὸν τὴν ἄγρυπνον παρακολούθησιν καὶ εἰς περίπτωσιν ποὺ θὰ ἀποκαλύψῃ τοὺς παραβάτας νὰ ἐπιβληθοῦν αὐστηρὲς κυρώσεις εἰς τοὺς παρανομοῦντας.

ΤΑ 98 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ !

Τὴν 12 Ἰουλίου τρ. ἔτους ἔκλεισε τὰ 98 χρόνια του ὁ ἐν Αἰτωλικῷ εὐπατρίδης κ. Σταῦρος Κτιστόπουλος, διατελέσας δήμαρχος Αἰτωλικοῦ καὶ μία ἐκ τῶν πλέον σεβαστοτέρων φυσιογνωμιῶν τῆς περιοχῆς μας. Ὅταν ζοῦσε ὁ ἀείμνηστος Χρῆστος Εὐαγγελᾶτος «ὁ Μπάρμπα Σταῦρος» συχνὰ ἤρχετο στὸ Μεσολόγγι καὶ αἱ συζητήσεις των ἦταν ἀτελείωτες γιὰ διάφορα θέματα γενικῆς φύσεως καὶ μ' τὴ μεγάλη πεῖρα τους ἔδιναν τὰς κατευθύνσεις τους γιὰ ἕνα καλλίτερο μέλλον, τόσον γιὰ τὸ Μεσολόγγι, ὅσο καὶ γιὰ τὸ Αἰτωλικὸ καὶ τὸ Νομὸ γενικώτερον.

Ὁ θάνατος τοῦ ἀδελφικοῦ του φίλου Χρήστου Εὐαγγελάτου πολὺ τὸν ἐλύπησε.

Ἡ «ΑΙΤΩΛΙΚΗ» ποὺ τόσο τὸν ἀγαπᾶ, τὸν σέβεται καὶ τὸν θαυμάζει, εὔχεται νὰ τὰ χιλιάσῃ ὁ ἐκλεκτὸς καὶ σεβαστὸς φίλος ποὺ ἐτίμησε πάντα τὸ Αἰτωλοακαρνανικὸν ὄνομα, μὲ τὰς εὐγενεῖς καὶ πατριωτικὰς πράξεις του.

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΤΟ ΠΟΡΤΡΑΙΤΟ ΤΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ

(ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ – ΣΟΦΙΑ ΤΡΙΚΟΥΠΗ)

κ. ΑΘΑΝ. ΖΑΒΙΤΣΑΝΑΚΗ

Στὸ Πορτραῖτο μᾶς Πέμπτης, ἀπὸ τὴν Τηλεόρασι, ἀναφέρθηκε ἡ ζωὴ καὶ τὸ ἔργον τοῦ Χαριλάου Τρικούπη καὶ τῆς ἀδελφῆς του Σοφίας Τρικούπη ὡς καὶ τὸ εἰδύλιόν της μετὰ τοῦ Θεοδώρου Δελιγιάννη. Ὅλη ἡ ζωὴ τῆς Σοφίας Τρικούπη ἦταν γεμάτη ἀφοσίωση πρὸς τὸν ἀδελφόν της Πρωθυπουργὸν Χαρ. Τρικούπην.

Ὅταν ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος ὁ Α' τοῦ ἀνέθεσε διὰ πρώτην φορὰν τὸν σχηματισμὸν Κυβερνήσεως, τῆς εἶπεν: «Σὲ σένα τὰ ὀφείλω ὅλα». Ὁ Τρικούπης ὑπῆρξεν ὁ πρωτεργάτης τῆς προσαρτήσεως τῆς Ἑπτανήσου στὴν Ἑλλάδα καὶ ὁ θεμελιωτὴς τῆς ἀρχῆς τῆς «Δεδηλωμένης» ἐν τῷ Συνταγματικῷ Δικαίῳ. Ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον παρουσιάζουν οἱ τελευταῖαι ὧραι τοῦ Χαρ. Τρικούπη εἰς τὰς Κάννας τῆς Γαλλίας, ὅπου ἀπεσύρθη πικραμένος διότι δὲν ἐξελέγη Βουλευτὴς Μεσολογγίου. Ἀργότερον οἱ φίλοι του τοῦ ἔβαλαν ὑποψηφιότητα στὴν ἐκλογὴ Βάλτου, ὅπου ὁ Τρικούπης ἐξελέγη θριαμβευτικὰ καὶ ἡ Σοφία τοῦ ἔνραψε τὴν εὐχάριστη εἴδησι. Ἡ ἐκλογὴ τοῦ Βάλτου ἔλεγε «Τρικούπη γύρισε πίσω». Ὅταν ἔλαβε τὸ τηλεγράφημα τῆς ἀδελφῆς του ἦτο βαρειὰ ἄρρωστος. Ξεψύχησε ὕστερα ἀπὸ μερικὲς ἡμέρες, ἔχοντας δίπλα του τὴν ἀδελφή του Σοφία καὶ τὸν ἐξάδελφόν του Κωνσταντῖνον Τρικούπην. Ὁ Χ. Τρικούπης εἶπε τὰς τελευταίας του στιγμάς: «Τί πικρὸ πρᾶγμα νὰ πεθαίνῃς στὴν ξενητειά». Ἡ Σοφία Τρικούπη ἐλυπήθη βαθύτατα γιὰ τὸν θάνατο τοῦ ἀδελφοῦ της, ὥστις ἐβροντοφώνησε τὴν ἱστορικὴν καὶ προφητικὴν ρῆσιν:

«Η ΕΛΛΑΣ ΠΡΟΩΡΙΣΤΑΙ ΝΑ ΖΗΣΗ ΚΑΙ ΘΑ ΖΗΣΗ».

Ἡ Σοφία Τρικούπη ἀπέθανε τὸ 1916. Ἐπίσης στὸ πορτραῖτο ἀναφέρθηκε τὸ ἔργο τοῦ Ἐλ. Βενιζέλου, Ἀλεξ. Παπαναστασίου καὶ Κ. Καραμανλῆ.

ΑΘ. ΖΑΒΙΤΣΑΝΑΚΗΣ

Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. ΘΕΟΚΛΗΤΟΣ εἰς τοὺς Ἁγίους Τόπους

Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ.κ. ΘΕΟΚΛΗΤΟΣ συνοδευόμενος ὑπὸ τοῦ Ἀρχιμ. Θεοδώρου Εὐαγγελάτου καὶ τοῦ Θεολόγου—Γραμματέως τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως κ. Θεοδώρου Βλαχοπούλου ἐπραγματοποίησεν ἀπὸ 9—25 Ἰουνίου προσκυνηματικὴν ἐπίσκεψιν εἰς Ἱεροσόλυμα καὶ τὸ Θεοβάδιστον Ὄρος Σινᾶ.

Κατὰ τὴν παραμονήν του εἰς Ἁγίους Τόπους ἐγένετο δεκτὸς ὑπὸ τοῦ Παναγιωτάτου Πατριάρχου Ἱεροσολύμων κ. Βενεδίκτου, ὁ ὁποῖος εἰς εἰδικὴν τελετὴν τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τοῦ Πατριαρχείου ἀπένειμε εἰς τὸν Σεβασμιώτατον τὸ παράσημον τοῦ Ταξιάρχου τοῦ Παναγίου Τάφου.

Ὡσαύτως ἡ Σιναϊτικὴ Ἀδελφότης διὰ τὰς πρὸς τὴν Ἱερὰν Μονὴν Σινᾶ ὑπηρεσίας τοῦ Σεβασμιωτάτου τοῦ ἀπένειμε τὸ Παράσημον τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης.

Η ΚΙΝΗΣΗ ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΕΙΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

Ἀπὸ τὸ Τελωνεῖο Μεσολογγίου κατὰ τὸ διάστημα 4—14 Ἰουλίου ἔγιναν ἐξαγωγὲς 5.200 κιλῶν θρυμμίων ἐλαιῶν καὶ 6.582 τεμαχίων ἑτοίμων φορεμάτων, συνολικῆς ἀξίας 646.530 δρχ. καὶ εἰσαγωγὲς μηχανημάτων πλαστικῶν δοχείων, κατεργασίας δερμάτων, καθὼς καὶ φοινικοπυρῆνες συνολικῆς ἀξίας 21.361.000 δρχ.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΦΟΡΙΑΣ ΚΑΠΝΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

Ἀπὸ τὰ στοιχεῖα τῆς Ἐφορίας Καπνοῦ Μεσολογγίου προκύπτει ὅτι κατὰ τὸν μῆνα Ἰούνιο 1977:

1.—Ἔγιναν ἀγοραπωλησίες 9.658.700 κιλῶν καπνοῦ σὲ φύλλα.

2.—Εἰσεπράχθησαν φόροι 31.114.500 δρχ.

3.—Ἐπωλήθησαν σὲ δικαιούχους 167.000 φυλλάδια παραγωγικοῦ σιγαροχάρτου ἀξίας 100.240 δρχ.

4.—Ἐβεβαιώθησαν 24 παραβάσεις τῶν περὶ καπνοῦ Νόμων καὶ ἐπεβλήθησαν πρόστιμα ἀξίας 28.270 δρχ.

Διὰ ποίους λόγους ὁ κ. Σπ. Σκαρλίγκος δὲν παρέστη στὸ 32ον Ἐθν. Συνέδριον τῆς Ὁμοσπονδίας Στ. Ἑλλάδος - Καναδᾶ

Ν. Ὑόρκη, 30 Μαΐου 1977

κ. ΣΠΥΡΟΝ ΣΚΑΡΛΙΓΚΟΝ
Δικηγόρον

—Ἐπίτιμον Διευθυντὴν Ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν

—Ἐπίτιμον Γενικὸν Γραμματέα τῆς Ὁμοσπονδίας Ρουμελιωτῶν Ἑλλάδος ΟΡΕ

—Ἐπίτιμον Μέλος τῆς Ὁμοσπονδίας Στερεᾶς Ἑλλάδος Ἀμερικῆς - Καναδᾶ, Ὁμοσπονδίας Στερεᾶς Ἑλλάδος

Ἡ Ὁμοσπονδία Στερεᾶς Ἑλλάδος ΗΠΑ καὶ Καναδᾶ θὰ θεωρήσῃ ὡς ἐξαιρετικὴν τιμὴν τὴν παρουσία Σας εἰς τὸ 32ον Ἐθνικὸν Συνέδριον, τὸ ὁποῖον θὰ πραγματοποιηθῇ τὴν 15ην, 16ην καὶ 17ην προσεχοῦς μηνὸς Ἰουλίου εἰς τὴν διεύθυνσιν τοῦ πολυτελοῦς ξενοδοχειακοῦ συγκροτήματος RAHNE NCNB LPAZA. Charlotte DISSON PLAZA HOTEL, καὶ τηλέφωνον (704) 3728480.

Ἡ ἀνιδιοτελὴς Ἐθνική σας προσφορὰ καὶ οἱ ἀγῶνες, ἡ ἐν γένει συμπαράστασις καὶ τὸ ἀμέριστον ἐνδιαφέρον Σας ὑπὲρ τῆς ἡρωοτόκου Ρούμελης καὶ τῶν Ὀργανώσεών μας, προκαλεῖ εἰς ὅλους ἰδιαιτέραν συγκίνησιν καὶ μᾶς παρέχει τὴν βεβαιότητα, ὅτι ἡ παρουσία Σας θὰ λαμπρύνῃ τὸ Συνέδριό μας καὶ θὰ συντελέσῃ ἔτι περισσότερον εἰς τὴν ἐπιτυχίαν, εἰς τὴν εὐόδωσιν τῶν σκοπῶν του καὶ εἰς τὴν σύσφιγξιν τῶν σχέσεων καὶ δεσμῶν μας μὲ τὴν γενέτειρα Πατρίδα.

Διατελοῦμεν ἀδελφικῶς

Διὰ τὴν Ὑπάτην Διοίκησιν
Ὁ Ὕπατος Πρόεδρος
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΤΣΑΓΑΝΟΣ

Ὁ Ὕπατος Γεν. Γραμματεὺς
ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΛΑΦΟΓΙΑΝΝΗΣ

★

Η ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΤΟΥ κ. ΣΚΑΡΛΙΓΚΟΥ

—Πρὸς τὸ 32ον Συνέδριον τῆς Ὁμοσπονδίας Στερεᾶς Ἑλλάδος Ἀμερικῆς - Καναδᾶ (Ο.Σ.Ε.Α.Κ.) Charlotte N. C. U. S. A.

Ἐκλεκτοὶ φίλοι πατριῶτες

Ἀπὸ τὸν χῶρο τῆς Πατρίδος μας τῆς λεβεντογέννας Ρούμελης, ἀπὸ τὴν περιφέρειαν τῶν 5 νομῶν τῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος, ἡ ὁποία εἶναι πληθωρικῶς λουλουδιασμένη ἀπὸ θρησκευτικούς, ἀπὸ ἱστορικοὺς χώρους καὶ μνημεῖα καὶ ἀπὸ πάσης φύσεως φυσικὰς καλλονάς, ἀπὸ τὸ ὡραιότερο τμῆμα τῆς Ἑλλάδος, τὸ ὁποῖον κατοικοῦν ΑΝΘΡΩΠΟΙ μὲ πολλὰς ἀρετὰς καὶ δὴ τὴν συνισταμένην αὐτῶν τὴν «ΛΕΒΕΝΤΙΑ», ἀπὸ τὸν χῶρον αὐτόν, τὸν ὁποῖον προσκυνήσαμε μαζί σας (κ. Σύνεδροι) ταξιδεύοντας ἐπὶ τριήμερον (28 - 30. 7.76) ἀγκαλιασμένοι, ἐνθουσιασμένοι καὶ χαρούμενοι μὲ τὴν εὐκαιρίαν τοῦ ἐν Ἀθήναις 31ου Συνεδρίου τῆς Ο.Σ.Ε.Α.Κ., τοῦ ὁποίου ἡ ἐπιτυχία ὑπῆρξεν ἐξαιρετική, χάρις εἰς τὴν Κρατικὴν συμπαράστασιν καὶ τὰς εὐγενεῖς προσπαθείας τόσον τῆς Ὀργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς, ὅσον καὶ τοῦ ἐν Ἑλλάδι Ἀντιπροσώπου Σας κυρίου Παναγιώτη Κωστοπαναγιώτη, «Σᾶς στέλνω» τοὺς πλέον ἀγνούς, εἰλικρινεῖς καὶ ἐγκαρδίους χαιρετισμούς μου.

Εὐχαριστῶ μέχρι συγκινήσεως διὰ τὴν καλωσύνη Σας νὰ μὲ καλέσητε ἵνα παραστῶ εἰς τὸ ἐν Charlotte U.S.A 32ον Συνέδριον τῆς Ὁμοσπονδίας Σας, τῆς ὁποίας ἔχω τὴν τιμὴν νὰ τυγχάνω ἐπίτιμον μέλος, καὶ διὰ τὴν ὁποίαν τρέφω τὰ καλύτερα αἰσθήματα καὶ διατηρῶ, ἐκ τῆς κατὰ τὸ παρελθὸν ἐπαφῆς μας ὡς Γενικὸς Γραμματεὺς ἐπὶ Δεκαετίαν τῆς Ὁμοσπονδίας Ρουμελιωτῶν Ἑλλάδος Ο.Ρ.Ε. τὰς πλέον ὡραιοτέρας ἐντυπώσεις, συνεργασίας κλπ.

Παρὰ τὴν διάπυρον ἐπιθυμίαν μου μὲ λύπην Σᾶς γνωρίζω ὅτι, διὰ λόγους ἀνεξαρτήτους τῆς θελήσεώς μου, δὲν μοῦ δίδεται ἡ εὐκαιρία ν' ἀνταποκριθῶ εἰς τὴν τόσο εὐγενῆ καὶ κολακευτικὴ δι' ἐμὲ πρόσκλησίν Σας.

Ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῶν ἐργασιῶν τοῦ Συνεδρίου σας καὶ μέχρι τέλους αὐτοῦ καὶ τῶν ἐκδηλώσεών σας, νοερῶς θὰ εἶμαι κοντά σας, σᾶς καμαρώνω καὶ σᾶς εὔχομαι ὁλοψύχως ἐπιτυχίαν τοῦ Συνεδρίου σας.

Περαιτέρω δράττομαι τῆς εὐκαιρίας νὰ εὐχηθῶ εἰς ὅλους τοὺς κ.κ. Συνέδρους καὶ ἁπαντας τοὺς ἐν Ἀμερικῇ καὶ Καναδᾶ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΑΣ ὑγείαν καὶ πρόοδον εἰς τὰς ἐργασίας των καὶ τὰς ἐν γένει εὐγενεῖς ἐπιδιώξεις των, καὶ νὰ παρακαλέσω ὅπως πάντα καὶ ἰδιαιτέρως αὐτὰς τὰς στιγμὰς ἔχουν ἐστραμμένην τὴν προσοχήν των εἰς τὴν γενέτειράν των τὴν ΡΟΥΜΕΛΗΝ, εἰς τὴν ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΩΝ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.

Διὰ τοῦ Προεδρείου τοῦ Συνεδρίου τῆς Ο.Σ.Ε.Α.Κ. ἀσπάζομαι ὅλους ΑΔΕΛΦΙΚΩΣ.

Μὲ ἀγάπη καὶ καλὴ Ρουμελιώτικη καρδιὰ
ΣΠΥΡΟΣ Ι. ΣΚΑΡΛΙΓΚΟΣ
Δικηγόρος

Πιστώσεις γιὰ δασικὰ ἔργα στὰ τέσσαρα Δασαρχεῖα Αἰτωλ)νίας

Μὲ ἀπόφαση τοῦ Ὑπουργοῦ Γεωργίας κατενεμήθησαν 18.000.000 δρχ. ἀπὸ τὸ Πρόγραμμα Δημοσίων Ἐπενδύσεων 1977 γιὰ δασικὰ ἔργα στὸ Νομὸ Αἰτωλοακαρνανίας.

Συγκεκριμένα ἐχορηγήθηκαν:

Γιὰ τὴν προστασία τῶν δασῶν 600.000 δρχ.

Γιὰ τὴν ἀνάπτυξη δασικῶν βοσκοτόπων 1.800.000 δρχ.

Γιὰ ἔργα δασικῆς ὁδοποιΐας 4.100.000 δρχ.

Γιὰ Ἀναδασώσεις 2.500.000 δρχ.

Γιὰ Δασοτεχνικὰ ἔργα διευθετήσεως χειμάρρων 9.000.000 δρχ.

Αἱ ἀνωτέρω πιστώσεις μὲ ἀπόφαση τοῦ κ. Νομάρχου κατενεμήθηκαν στὰ Δασαρχεῖα ὡς ἑξῆς:

Δασαρχεῖο Μεσολογγίου 2.250.000 δραχμές, Δασαρχεῖο Ἀγρινίου 5.150.000, Δασαρχεῖο Ἀμφιλοχίας 6.350.000, Δασαρχεῖο Ναυπάκτου 4.250.000. Σύνολο 18.000.000 δρχ.

ΑΓΩΝΕΣ ΥΔΑΤΟΣΦΑΙΡΙΣΕΩΣ Ν. Ο. ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ

Στὶς ἐγκαταστάσεις τοῦ Ν. Ο. Πρέβεζας καὶ μπροστὰ σὲ πάρα πολλοὺς φιλάθλους πραγματοποιήθηκε φιλικὴ συνάντηση τὴν Κυριακὴ τὸ ἀπόγευμα, 17 Ἰουλίου, μεταξὺ τῶν ὁμάδων τῶν πιὸ πάνω ὁμίλων.

Ὕστερα ἀπὸ θεαματικὸ καὶ μὲ πεῖσμα ἀγώνα καὶ ἀφοῦ ἡ Πρέβεζα προηγεῖτο μὲ τέρματα 8—3, ἡ ὁμάδα τοῦ Μεσολογγίου μὲ τὴν συμμετοχὴ νεαρῶν παιχτῶν (Γιάννη Δελαπόρτα, Γιάννη Μαρούλη, Πρασᾶ) κατόρθωσε νὰ ἰσοφαρίσει. ἀφοῦ ἔφτασε τὸ σκὸρ στὸ ἀποτέλεσμα (11—11). Ἡ διοίκηση, οἱ ἀθλητὲς καὶ ὁ προπονητὴς κ. Σαλοῦρος πρέπει νὰ προσέξουν πολὺ γιὰ τὸ Πρωτάθλημα ποὺ πρόκειται νὰ γίνει στὴν Ἀθήνα τὸν Αὔγουστο. Ὅλοι ἔχουν τὴν θέληση καὶ τὴν ἀθλητικὴ δύναμη. Ἐλπίζουμε καὶ τὸ εὐχόμαστε νὰ τοὺς χειροκροτήσουμε πρωταθλητές.

ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ: Τσοκάντας, Ἀτσαλάκης, Μανθάτης, Δελαπόρτας Γιάννης, Δελαπόρτας Γρηγόρης, Ζαρκάδας, Μούρκας, Μαρούλης, Παπαθέου, Πρασᾶς.

ΣΚΟΡΕΡΣ: Μαρούλης 1, Δελαπόρτας Γρηγόρης 2, Ἀτσαλάκης 3, Μούρκας 1, Δελαπόρτας Γιάννης 4. Γ. Δ.

Ἀναδασώσεις σὲ ἐκτάσεις τοῦ νομοῦ μας ποὺ κάηκαν

Σύμφωνα μὲ τὸ ἄρθρ. 24 καὶ 117 τοῦ Συντάγματος ὁ Νομάρχης κ. Θᾶνος Χαμπίπης μὲ ἀπόφασή του κήρυξε ἀναλασωτὲς τὶς ἐκτάσεις ποὺ κάηκαν ἀπὸ τὶς πρόσφατες πυρκαϊές.

Συγκεκριμένα κηρύχθηκαν ἀναδασωτέα ἡ Καψάλα στὶς θέσεις «Μετόχι—Ράχη —Μακρυχώραφο» Κοινότητος Στάνου ἐμβαδοῦ 230 στρεμμάτων, ποὺ καταστράφηκαν ἀπὸ πυρκαϊὰ τὴν 18-6-1977, καθὼς ἐπίσης καὶ ἡ θέσις «Ροδινὰ» Κοιν. Χρυσοβίτσης ἐμβαδοῦ 30 στρεμμάτων ποὺ καταστράφηκε ἀπὸ πυρκαϊὰ τὴν 25-5-77. Ἡ κήρυξη τῶν ἐκτάσεων ὡς ἀναδασωτέων θὰ ἔχει ὡς ἀποτέλεσμα τὴν μὴ χρησιμοποίησή των γιὰ ἄλλο σκοπὸ, παρὰ μόνο γιὰ νὰ ξαναγίνη δάσος.

Ἔτσι τὰ Δασαρχεῖα μετὰ τὴν προσεχῆ φυτευτικὴ περίοδο θὰ προβοῦν στὴν ἀναδάσωση αὐτῶν τῶν ἐκτάσεων.

ΣΤΩΜΕΝ ΚΑΛΩΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

στεύουν εἰς τὸ περιεχόμενον τῶν Εὐαγγελίων, εἰς τὰ ὁποῖα ὁ Ἰησοῦς παρουσιάζεται ἐν πλήρῃ ἑνότητι μὲ τὸν Πατέρα — Θεὸν, ἢ παύουν νὰ εἶναι Χριστιανοὶ καὶ δὴ Θεολόγοι.

Ἰσχυρίζεται ἀκόμη ὁ κ. Χίκ, ὅτι, «ἂν μόνος δρόμος γιὰ τὴν αὐτὴν ζωὴ εἶναι ἡ Χριστιανικὴ πίστις, τότε ἡ μεγάλη πλειοψηφία τῆς ἀνθρωπίνης φυλῆς δὲν ἔχει σωθῆ ὥς τώρα!.

Μολονότι ἡ ὑπόθεσις αὐτὴ τοῦ κ. Χὶκ ἔχει δι' αὐτὸν ἀρνητικὸν χαρακτῆρα, ὅμως ἀνταποκρίνεται εἰς τὴν πραγματικότητα. Ἡ Χρισιανικὴ πίστις δὲν εἰσεχώρησεν ἀκόμη εἰς τὰς συνειδήσεις ὅλων τῶν ἀνθρώπων. Ἀλλὰ καὶ πλεῖστοι κατ' ὄνομα μόνον Χριστιανοὶ ἔχουν ἀποξενωθῆ ἀπὸ τὰς θεμελιώδεις χριστιανικὰς ἀρχάς. Ὅμως βραδέως ἀλλὰ σταθερῶς πληθύνονται οἱ νεοφώτιστοι πιστοὶ διὰ τῶν ἱεραποστόλων καὶ οἱ πρώην τύποις Χριστιανοὶ θᾶττον ἢ βράδιον γίνονται συνειδητοὶ λάτρεις τοῦ Σωτῆρος.

Ἂς μὴ φοβῆται διὰ τὴν καταδίκην τῶν ἀλλοθρήσκων ὁ κ. Χὶκ. Ὁ Θεὸς ὁ «ἐτάζων καρδίας» γνωρίζει νὰ κρίνῃ δικαίως ὄχι μόνον τοὺς χριστιανοὺς ἀλλὰ καὶ τοὺς ἐθνικούς τοὺς μὴ ἔχοντας μὲν νόμον ἀλλὰ «φύσει τὰ τοῦ νόμου ποιοῦντας».

Κἄποτε ἡ ἀνθρωπότης ἀποκαμωμένη ἀπὸ τὸ «ἀλληλοφάγωμα» θ' ἀναζητήσῃ τὴν σωτηρίαν της εἰς τὴν βίωσιν τῆς διδασκαλίας τοῦ Ἰησοῦ. Τ' ἀνθρώπινα γένη γαλουχημένα ἀπὸ τὴν Χριστιανικὴν Ἠθικὴν δὲν θ' ἀπεκδύωνται εἰς ἀνελέητον ἀγῶνα ἀλληλοεξοντώσεως, ἀλλ' εἰς προσπάθειαν ἀδελφικῆς ἀλληλοβοηθείας ἀδιακρίτως χρώματος καὶ φυλῆς. Ἡ Γῆ, τὸ μόριον αὐτὸ τῆς σκόνης ποὺ αἰωρεῖται εἰς τὸ ἀχανὲς διάστημα ἐν μέσῳ ἀσυλλήπτου μεγέθους ἀστρικῶν συγκροτημάτων, δὲν θὰ εἶναι πλέον ἀξιοθρήνητον ὄχημα τοῦ μίσους, τοῦ ἐγκλήματος, τοῦ ἠλιθίου ἐγωϊσμοῦ, τῆς ὑποκρισίας καὶ τῆς ἀπάτης, ἀλλὰ φωτεινὸ ἅρμα θριάμβου τῆς μεγάλης ἀγάπης, ποὺ ἐκήρυξαν τὰ χείλη τοῦ ἐνανθρωπήσαντος Θεοῦ.

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω διερωτῶμαι· εἰς τί ἀποσκοπεῖ ἡ ἐκλεκτικὴ αὐτὴ δημοσίευσις ὑπὸ τῶν «ΝΕΩΝ» ἄρθρων ἀντιτιθεμένων εἰς τὴν Χριστιανικὴν διδασκαλίαν; Μήπως πρέπει νὰ μὴ μείνῃ ὄρθιον τίποτε τὸ καλὸν εἰς τὴν ἐποχήν μας; Μήπως πρέπει ν' ἀφήσωμεν τὸ τέρας, ποὺ ἐγέννησε ἡ παρανοϊκὴ φαντασία τοῦ Νίτσε, νὰ κορυβαντιᾷ ἐπάνω ἀπὸ τὸ πτῶμα τῆς ἀνθρωπότητος; Μήπως πρέπει νὰ ὑποτάξωμεν ὑπὸ τὸ σκῆπτρον τῆς ψευδωνύμου Ἐπιστήμης ὅ,τι εὐγενέστερον συγκροτεῖ τὴν ἀνθρωπίνην προσωπικότητα, τὴν νόησιν, τὸ συναίσθημα καὶ τὴν βούλησιν; Ἔ! Ὄχι! Εἶναι πολύ.

Παρόμοια δημοσιεύματα οὔτε ἐξυπηρετοῦν τὴν Ἀλήθειαν οὔτε συνάδουν πρὸς τὴν ὁμολογουμένην σοβαρότητα τῆς ἐφημερίδος, τὸ δὲ σκάφος τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς ὠθοῦν πρὸς τὰς ἀποκρήμνους ἀκτὰς τῆς παιδείας, ὅπου τὸ ἀναμένει ἡ συντριβὴ καὶ ὁ ὄλεθρος.

Μέσα εἰς ἕνα κόσμον κυριαρχούμενον ἀπὸ τὰ ναρκωτικά, τὴν ἀναρχίαν, τὸν ἐκβιασμὸν, τὸν φόνον, τὴν μισαλλοδοξίαν εἶναι καιρὸς ν' ἀντηχήσῃ εἰς τὰ βάθη τῶν συνειδήσεων τῶν ἀπομεινάντων ἀνθρώπων τὸ ἀρχαγγελικὸν πρόσταγμα «ΣΤΩΜΕΝ ΚΑΛΩΣ».

Α. Γ. ΛΕΟΝΑΡΔΟΣ

Μνημόσυνον διὰ τὴν 35ην ἐπέτειον τῆς ἐνάρξεως τοῦ Ἐθνικοῦ Ἀγῶνος

Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει τριάντα πέντε χρόνων ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἐθνικοῦ ἀγῶνος (1942—1945) ὑπὸ τῶν ἀγωνιστῶν τῆς Ἐθνικῆς ἀντιστάσεως (Ε.Δ.Ε.Σ.) μὲ ἀρχηγὸν τὸν γενναῖο στρατηγὸν Ναπολέοντα Ζέρβαν, ἔγινε τὸ μνημόσυνον τῶν ἡρωϊκῶς πεσόντων κατὰ τὴν μάχην ἐναντίον τῶν κατακτητῶν εἰς τὸ Μακρυχώρι.

Κατὰ τὸ μνημόσυνον ἐχοροστάτησε ὁ Μητροπολίτης Αἰτωλ)νίας κ. ΘΕΟΚΛΗΤΟΣ. Παρέστησαν ὁ Νομάρχης κ. Θᾶνος Χαμπίπης, ὁ βουλευτὴς καὶ ἐθνικὸς ἀγωνιστὴς ἀρχηγὸς τοῦ Βάλτου κ. Στυλιανὸς Χούτας, ἀντιπροσωπεία τῶν ἐνόπλων δυνάμεων καὶ τῶν Σωμάτων Ἀσφαλείας, ἀγωνισταὶ τοῦ ΕΔΕΣ κ.ἄ.

Τὰ ἀνωτέρω μετεδόθησαν ἀπὸ τὸ ραδιοφωνικὸ δίκτυο Εἰδήσεων καὶ ἐπικαίρων τῆς Ἑλληνικῆς Ραδιοφωνίας — Τηλεοράσεως.

Οἰκισμοὶ τῆς Αἰτωλ)νίας στὸ Μητρῶο οἰκιστικῶν συνόλων

Στὰ πλαίσια τῆς προσπαθείας τοῦ Συμβουλίου τῆς Εὐρώπης πάνω σὲ θέματα προστασίας καὶ πολιτιστικῆς κληρονομίας, τὸ Ὑπουργεῖο Ἐσωτερικῶν προέβη στὴν σύνταξη μελέτης ἐντοπισμοῦ καὶ ἀπογραφῆς ἀξιολόγων οἰκισμῶν τῆς χώρας ἢ τμημάτων αὐτῶν. Ἀντικείμενο αὐτῆς τῆς μελέτης ἀπετέλεσε ἡ σύνταξη ἑνὸς Μητρώου - ἀρχείου οἰκιστικῶν συνόλων μὲ τὸν ἐντοπισμό, τὴν καταγραφὴ καὶ ἀξιολόγησή τους, ἔχοντας σκοπὸ νὰ χρησιμεύσει σὰν βάση κάθε παραπέρα ἐνέργειας γιὰ τὴν προστασία αὐτῶν τῶν συνόλων.

Στὸ Ἀρχεῖο - Μητρῶο περιελήφθησαν σὰν ἀξιόλογοι 17 οἰκισμοὶ ἀπὸ τὸν Νομὸ Αἰτωλ/νίας, οἱ ἑξῆς: Βόνιτσα, Αἰτωλικό, Ἀγγελόκαστρο, Λυσιμαχία, Σταμνά, Ναύπακτος, Ἄνω Χώρα, Δορβιτσά, Ἐλατοῦ, Πλάτανος, Ριγάνιον, Σῖμος, Σκάλα, Τριφυθέα, Ἀνάληψις, Θέρμον καὶ Λαμπίριον.

Γιὰ καθένα ἀπὸ τοὺς παραπάνω οἰκισμοὺς προβλέπεται ὡρισμένος βαθμὸς προστασίας ἀνάλογος μὲ τὴν οἰκιστικὴ σπουδαιότητα.

Ἡ ὀνομασία τοῦ Κέντρου Ἐκπαιδεύσεως Μεσολογγίου

Ἐν Ἀθήναις τῇ 10 Ἰουλίου 1977

Πρὸς
Τὴν Διεύθυνσιν τῆς Ἐφημερίδος
ΑΙΤΩΛΙΚΗ
Μεσολόγγιον

Κύριε Διευθυντά,

Εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 329 φύλλον τῆς ὑμετέρας ἐφημερίδος «ΑΙΤΩΛΙΚΗ» συγκεκριμένως τῆς 25-6-77, ἐδιάβασα τὰ τῆς ὁρκωμοσίας τῶν νεοσυλλέκτων τοῦ αὐτόθι ἑδρεύοντος 12 Συν)τος Πεζικοῦ.

Ἐπειδὴ καὶ ἐγὼ συνέβαλον, τὸ κατὰ δύναμιν, ὡς διοικητὴς τοῦ ἄλλοτε Κέντρου ἐκπαιδεύσεως (Περίοδος 1950 - 1951) ἵνα ἀφ' ἑνὸς ἀνεξαρτοποιηθῇ εἰς Κέντρον, διότι ἀπετέλει Τάγμα τοῦ Κέντρου Ἐκπαιδεύσεως Κορίνθου, ἀφ' ἑτέρου ἐπέτυχον νὰ διατηρηθῇ ὡς Κέντρον Ἐκπαιδεύσεως, μὲ ἕδραν τὸ Μεσολόγγιον. διότι ἡ κεντρικὴ ὑπηρεσία ἐξεδήλωσε τὴν πρόθεσίν της νὰ διαλύσῃ τοῦτο, ἐλλείψει πεδίων ἀσκήσεως, ἀλλὰ καὶ διότι κατάγομαι ἐκ τῆς περιοχῆς ἐκείνης, ἐξακολουθῶ νὰ ἐνδιαφέρομαι δι' αὐτό.

Πάντοτε διηρωτώμην καὶ ἤδη διερωτῶμαι, διὰ τίνα λόγον, ἐφ' ὅσον ἐλήφθη ἀπόφασις μετονομασίας τῶν Κέντρων Ἐκπαιδεύσεως Νεοσυλλέκτων εἰς Συντάγματα, ἐδόθη εἰς τὸ Κέντρον Ἐκπαιδεύσεως Νεοσυλλέκτων Μεσολογγίου ἡ ὀνομασία τοῦ 12ου Συντάγματος Πεζικοῦ, τοῦ ὁποίου ἕδρα ὑπῆρξεν ἡ πόλις τῶν Πατρῶν, καὶ ὄχι τοῦ 39 Συντάγματος, τοῦ ὁποίου ἕδρα ὑπῆρξε τὸ Μεσολόγγιον;

Δὲν γνωρίζω ποῖα ἦσαν τὰ κριτήρια ἐκεῖνα, διὰ τῶν ὁποίων ὡδηγήθησαν εἰς τὴν ἀπόφασιν τῆς μετονομασίας εἰς 12 Σύνταγμα.

Δὲν ἀμφισβητῶ τὴν πολεμικὴν ἱστορίαν οὐδενὸς τῶν δύο τούτων Συνταγμάτων, ὅμως ἔχω τὴν γνώμην, ὅτι ἡ μετονομασία εἰς 12 Σύνταγμα μειώνει ἔν τινι βαθμῷ τὴν λαμπρὰν καὶ ἔνδοξον ἱστορίαν τοῦ θρυλικοῦ 2)39 Συντάγματος Εὐζώνων, Θαρῶ ὅτι εἶναι ζήτημα εὐθιξίας.

Δὲν γνωρίζω ἂν ἔγιναν σχετικαὶ ἐνέργειαι καὶ ποῖα τὰ ἀποτελέσματά τους.

Καταγόμενος ἐκ τῆς περιοχῆς τῆς ἕδρας τοῦ ἐνδόξου 39 Συντάγματος, χωρὶς νὰ θέλω νὰ μειώσω ἢ νὰ μὴ μέλω ν' ἀναγνωρίσω ὁμοίαν δόξαν καὶ αὔγλην εἰς τὸ 12 Σύνταγμα, ὅμως ξένον πρὸς τὴν περιοχὴν αὐτήν, προσκαλῶ ὅλους τοὺς ἁρμοδίους συμπατριώτας μου εἰς κοινάς, ἀλλὰ κατὰ πάντα νομίμους, ἐνεργείας πρὸς ὅλας τὰς ἁρμοδίας ἀρχάς, διὰ τὴν μετονομασίαν του εἰς 39 Σύνταγμα, διότι αὐτοῦ τοῦ Συντάγματος ὑπῆρξε ἕδρα, ὡς ἔγινε μὲ τὴν μετονομασίαν τοῦ Κέντρου Ἐκπαιδεύσεως Καλαμῶν εἰς 9ον Σύνταγμα καὶ Τριπόλεως εἰς 11 Σύνταγμα.

Διὰ τῆς μετονομασίας αὐτῆς θὰ ἱκανοποιηθῇ τὸ αἴσθημα τῶν κατοίκων τῆς περιοχῆς καὶ περισσότερον ἐκείνων ποὺ ἀκόμη εὑρίσκονται ἐν ζωῇ καὶ ηὐτύχησαν νὰ ὑπηρετήσουν ὑπὸ τὰς ἐνδόξους σημαίας του.

Μετὰ τιμῆς
Βασίλειος Σταυρογιαννόπουλος
Ὑποστράτηγος ἐ. ἀ.
Συγγραφεύς, Λογοτέχνης - Δημοσιολόγος
Μικρομάνης 1, Τ. Τ. 606